

ÉTUDE SUR LES PASSIONS DANS LA CULTURE ANCIENNE ET MODERNE

| | |
|--|----|
| Avant –Propos | 7 |
| Introduction | 11 |
| 1.1. Les passions dans l'Antiquité gréco-romaine | 13 |
| 1.2. Les passions au Moyen Âge..... | 14 |
| 1.3. Les passions dans le théâtre classique et en philosophie | 16 |
| Chapitre II. | |
| Traditionalisme canonique et progrès scientifique dans le traité <i>Les Passions de l'âme</i> de René Descartes | 19 |
| 2.1. Milieu culturel et milieu ecclésiastique en France au XVII ^{ème} siècle..... | 21 |
| 2.2. L'éducation de René Descartes et ses théories scientifiques | 21 |
| 2.3. Points de vue sur les passions à travers l'histoire | 22 |
| 2.4. L'épisode suédois de la vie de Descartes | 24 |
| 2.5. Les limites comme traducteur d'Henri des Marets | 26 |
| 2.6. Conclusions | 27 |
| Chapitre III. | |
| Indices discursifs franco-latins dans un échange épistolaire descartien | 29 |
| 3.1. La correspondance entre l'éditeur et le philosophe..... | 31 |
| 3.2. Sur les acceptions du mot « passion »..... | 31 |
| 3.3. Le vocabulaire de la découverte scientifique..... | 33 |
| 3.4. L'éditeur encourage les recherches de Descartes..... | 35 |
| 3.5. Conclusions..... | 38 |
| Chapitre IV. | |
| Sur l'action et sur la passion chez René Descartes: commentaires terminologiques | 39 |
| 4.1. Considérations générales sur les passions..... | 41 |
| 4.2. Les six passions primitives..... | 42 |
| 4.3. Théories de René Descartes sur l'anatomie humaine..... | 44 |

| | |
|--|-----------|
| 4.4. Les passions... ailleurs..... | 46 |
| Chapitre V. | |
| <i>Vox Passionum</i>. L'équivalence et l'antonymie pour exprimer les émotions dans la version latine du traité cartésien <i>Passiones animae</i>. | 49 |
| 5.1. Classification des mots latins de la version latine du traité cartésien <i>Les Passions de l'âme (Passiones animae)</i> | 51 |
| 5.2. Les mots anciens consacrés dans la culture gréco-latine..... | 53 |
| 5.3. Les mots dérivés et l'influence de Sénèque sur le texte cartésien.. | 55 |
| 5.4. Les mots d'origine grecque..... | 59 |
| 5.5. L'équivalence et l'antonymie dans la définition des passions..... | 60 |
| Chapitre VI. | |
| Le vocabulaire français, latin et roumain du traité philosophique <i>Les Passions de l'âme (Passiones animae)</i> de René Descartes | 61 |
| 6.1. Présentation des éditions rares des <i>Passions de l'âme</i> (française et latine, du XVII ^{ème} siècle)..... | 63 |
| 6.2. Les quatre traductions roumaines des <i>Passions de l'âme</i> | 64 |
| 6.3. Équivalences du mot « passion »..... | 65 |
| 6.4. Les mots qui définissent la passion en français, en latin et en roumain..... | 66 |
| 6.5. Conclusions..... | 70 |
| Conclusions | 71 |
| 7.1. L'histoire d'un mot..... | 73 |
| 7.2. Les coulisses des <i>Passions de l'âme</i> : la correspondance entre René Descartes et la Princesse Élisabeth de Bohême..... | 73 |
| 7.3. L'actualité des passions..... | 75 |
| Bibliographie | 77 |