

CUPRINS

SECȚIUNEA ALOCUȚIUNI

Florica BECHET , <i>Volui numerare colores</i>	11
Alexandru Gafton , <i>Biosocialitatea structurilor audio-articulatorii</i>	21

SECȚIUNEA COMUNICĂRI

Iona BĂDESCU , <i>Observații privind mijloacele de exprimare a actului vorbirii în limba română</i>	31
Nina Aurora BĂLAN , <i>Avatar, o poveste lingvistică</i>	41
Virgil BORCAN , <i>Sentiment vs. rațiune</i>	47
Ionela Matilda BREAZU , <i>Diversitatea utilizărilor prepoziției pe în limba română actuală. Câteva construcții lexicale cu pe</i>	50
Mihai CIUREA , <i>Vintilă Horia și ethosul creștin - o perspectivă teologică</i>	62
Bogdana CRIVĂȚ , <i>Zu gefühlsbetonten zusammengesetzten Personenappellativa im heutigen Deutsch</i>	71
Carmen Florescu , <i>Scurtă incursiune în istoria pedagogiei românești</i>	83
Iulia Cristina FRÎNCULESCU , <i>Recunoștință profesorului Ion Socoteanu</i>	90
Silviu GONGONEA , <i>Premiul Goncourt și postumitatea lui Vintilă Horia</i>	94
Iuliana – Adelina ILIESCU , <i>Prenume feminine de origine greacă (F - M)</i>	100
Ramona LAZEA , <i>Il corpo umano nei proverbi italiani e romeni</i>	105
Camelia MANOLESCU , <i>Un roman exceptionnel et un destin tragique (Maria Chapdelaine de Louis Hemon)</i>	110
Cristina-Gabriela MARIN , <i>English vocabulary used in adventure tourism</i>	119
Gabriel NEDELEA , <i>Titu Maiorescu și începuturile modernității românești</i>	125

Mihaela-Claudia POPESCU , <i>Le nom et l'adjectif-Épythète - la clé des portraits physiques et morales de Felix Grandet et de sa fille, Eugénie, dans le roman Eugénie Grandet</i>	132
Anda RĂDULESCU , <i>Aurel Rău, traducător al operei lui Saint-John Perse în română</i>	144
Adela-Marinela STANCU , <i>La main dans les expressions</i>	151
Andreea Mihaela STOIAN , <i>Traditions and their importance in defining cultures</i>	169
Natalia STRĂJESCU , <i>Imaginea profesorului din romanul Tema pentru acasă de Nicolae Dabija</i>	174
Cristiana-Nicola TEODORESCU , Daniela DINCĂ , <i>Enjeux de la construction d'un territoire apprenant dans l'enseignement roumain ou sous le signe de la métaphore de la goutte d'eau</i>	181
Elena-Camelia ZĂBAVĂ , <i>Efemeride toponimice</i>	193

SECȚIUNEA ȘCOALA DOCTORALĂ „AL. PIRU”

Mihaela-Bianca BANCĂ , <i>Vocabularul pandemiei</i>	203
Elena BĂLĂȘANU , <i>Câteva aspecte ale imaginarului violenței la cronicarii munteni</i>	209
Gabriela BĂNUȚOIU , <i>L'authenticité des documents et l'inclusion du français sur objectifs spécifiques dans le discours des manuels roumains de FLE</i>	215
Bogdan Radu BOTEZATU , <i>Opțiuni metodologice în cercetarea valorilor muzicale folclorice</i>	223
Adriana CHIATĂ STĂNESCU (SĂLCEANU) , <i>Méthodes et stratégies communicatives au cœur de l'interaction didactique</i>	234
Adela CODREȘ (SAVA) , <i>Irène Némirovsky - une femme, un personnage, plusieurs écrits</i>	241
Andreea EPURE (DAVID) , <i>Ludicul în denominările gastronomice în ritualurile existențiale</i>	258
Ionela Liliana GOLFIȚĂ (SANDA) , <i>Comportement sémantico-syntaxique des adjectifs épithètes en français et en roumain</i>	270

Ghiușen ISMAIL , <i>Obiceiuri și tradiții de hidirellez/qidirlez la turci și tătari. succint studiu comparativ cu obiceiuri și tradiții de Sfântul Gheorghe și paștele blajinilor</i>	280
Tatiana LAȘCU , <i>Text and discourse in the paradigm of communication</i>	292
Iuliana LINTE , <i>Les constructions à verbe support : le cas du verbe donner</i>	297
Gabriela-Anca NICOLAE (MIC) , <i>Relații semantice în terminologia gastronomică MasterChef România</i>	307
Loredana MITRACHE (IONICĂ) , <i>Le manuel de FLE - un outil discursif qui révèle des identités</i>	322

