

CUPRINS

Prefață.....	5
Influențe germane în opera lui Lucian Blaga. Argument	10
Capitolul I	
ANII DE FORMAȚIE.....	14
Capitolul II	
BIBLIOTECA LUI BLAGA	33
Filosofie, logică (autori din spațiul german)	36
Filosofie universală	46
Literatură și critică literară germană	52
Literatura română de expresie germană	76
Literatură universală.....	79
Literatură română tradusă în limba germană.....	93
Artă.....	95
Muzică.....	101
Istorie, etnologie, sociologie	103
Religie	108
Geografie.....	110
Psihologie, psihoanaliză, biologie, medicină	111
Chimie	115
Fizică	116
Astronomie	117
Matematică	118
Economie.....	118
Politologie	118
Reviste, ziare, volume colective.....	119
Dicționare, atlase, ghiduri	123
Capitolul III	
LUCIAN BLAGA ȘI ROMANTISMUL GERMAN.	
TEORETICIAN AL ROMANTISMULUI GERMAN.....	126
Capitolul IV	
LUCIAN BLAGA ȘI MODELUL GOETHEAN	143
4.1. Scurt istoric al cultului pentru Goethe în spațiul literar românesc la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea	143

4.2. Fenomenele originare; Teoria culorilor.....	150
4.3. Panteismul	156
4.4. Obsesia lui Faust	162
Capitolul V	
LUCIAN BLAGA ȘI EXPRESIONISMUL GERMAN	180
5.1. Teoretician al expresionismului	180
5.2. Influența expresionismului în opera literară a lui Lucian Blaga	211
5.3. Personanța folclorică	222
Capitolul VI	
LUCIAN BLAGA ȘI MORFOLOGII CULTURII	233
6.1. Influența lui Leo Frobenius și a lui Oswald Spengler în opera lui Blaga	233
6.2. Spațiul mioritic	254
Concluzii.....	258
Bibliografia operelor	267
Prefețe la ediții. Antologii	269
Traduceri de Lucian Blaga	269
Traduceri din opera lui Lucian Blaga (selecțiuni).....	269
Bibliografia critică.....	270