

CUPRINS

1. LUMINA - MOTORUL STILISTIC AL IMAGINII.....	7
1.1 Fotonul.....	11
1.2 Elemente de fotometrie.....	13
1.3 Fenomene în propagarea luminii	19
1.4 Temperatura de culoare a sursei de lumină.....	25
1.5 Distribuirea luminii pe suprafețe	30
2. SURSE DE LUMINĂ: CARACTERISTICI ȘI TIPOLOGII	43
2.1 Parametrii cantitativi și calitativi ai sursei de lumină	43
2.2 Direcția de propagare a razelor de lumină.....	44
2.3 Calitatea și consistența fluxului de lumină	49
2.4 Iluminatul cu flux direct și flux reflectat (indirect).....	54
2.5 Unghiuri de incidență ale fluxurilor de lumină.....	60
3. ROLUL FUNCȚIONAL-ESTETIC AL LUMINII.....	75
3.1 Clasificarea surselor în funcție de rolul funcțional-estetic.....	86
3.2 Lumina principală.....	88
3.3 Lumina de umplere	102
3.4 Lumina de contur.....	111
3.5 Lumina de efect	115
3.6 Lumina de fundal.....	118
3.7 Lumina de detaliu	120
3.8 Lumina rivală.....	122
3.9 Lumina naturală	124
3.10 Umbra - partenerul nelipsit al luminii.....	129
3.11 Eclerajul.....	139
4. CROMATICA ȘI CONTRASTELE CROMATICE.....	151
4.1 Culori și non-culori.....	159
4.2 Contrastele cromatice în compoziția imaginii	165
4.3 Imaginea non-cromatică (alb/negru).....	177

4.4 Materialitatea suprafețelor în lumină: textura.....	182
5. TIPURI CONSTRUCTIVE DE SURSE DE LUMINĂ.....	191
5.1 Surse HMI.....	191
5.2 Sisteme de lumini în tehnologie prin incandescență.....	196
5.3 Surse de lumină fluorescentă.....	205
5.4 Sisteme de lumini în tehnologie LED.....	209
6. MODIFICATORI DE LUMINĂ.....	217
6.1. Reflector parabolic.....	217
6.2. Softbox.....	220
6.3. Blenda.....	223
6.4. Filtre de difuzie.....	225
6.6 Filtre de culoare.....	232
6.7 Panouri de modelare, grile, conuri, volete.....	234
BIBLIOGRAFIE.....	239