

## CUPRINS

PREFAȚĂ.....	7
FOREWORD .....	9
Panagiotis ASIMOPOULOS, <i>AMBASSADORS AND PROXENOI: PROTEAN MANIFESTATIONS OF ANCIENT GREEK ESPIONAGE</i> .....	13
Ilona BĂDESCU, <i>EXPRIMAREA CROMATICULUI ÎN „MANUSCRISUL FANARIOT” DE DOINA RUȘTI</i> .....	42
Dan BĂLTEANU, <i>MUZELE ÎN MARȘ MILITAR: OPTATIANUS PORFYRIUS, CARMEN VI</i> .....	54
Mihaela Florentina DUMITRAȘCU LALĂ, <i>INFLUENȚA RELIGIEI GRECILOR ASUPRA DACILOR</i> .....	68
Ilona DUȚĂ, <i>DE LA MUZA ANTICĂ LA MUZA SUPRAREALISTĂ SAU DE LA MITIC LA PSIHIC</i> .....	81
Liviu FRANGA, <i>IMPERIUL MUZELOR</i> .....	91
Camelia MANOLESCU, <i>L'ARLEQUIN, UN TYPE UNIVERSEL</i> .....	104
Elena-Veronica NICOLA, <i>ELEMENTE DE COMUNICARE NONVERBALĂ ÎN REPREZENTĂRILE MUZELOR</i> .....	114
Liviu OLTEANU, <i>IELELE, MIT ȘI SIMBOLISTICĂ ÎN CREDINȚA ROMÂNEASCĂ</i> .....	121
Adrian-Cosmin PETRICĂ, <i>ÎNFLORIREA ARTELOR SUB PATRONAJUL LUI AUGUSTUS, EFECTUL SECURIZĂRII ȘI PROSPERITĂȚII IMPERIULUI</i> .....	132
Mihaela-Claudia, POPESCU, <i>DE LA MUSE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE À LA MUSE DE BALZAC</i> .....	147
Valentina RĂDULESCU, <i>J. M. G. LE CLÉZIO – OURANIA ET LA RÉALITÉ MULTIPLE</i> .....	167

Teodor SÂMBRIAN, <i>THALIA - VICTIMĂ A REPRESIUNII DREPTULUI ROMAN. DESPRE INFAMIE ȘI CELELALTE INCAPACITĂȚI JURIDICE SUFERITE DE CEI QUI ARTEM LUDICRAM FACIUNT</i> .....	180
Adela-Marinela, STANCU, <i>LES MUSES DANS L'ANTHROPONYMIE FRANÇAISE ET ROUMAINE</i> .....	195
Mădălina STRECHIE, <i>MUZELE – REPERE MITOLOGICE</i> .....	201
Maria-Gabriela VOINEA, <i>BIBLIOTECA DIN ALEXANDRIA ȘI MUZEUL, SEDIU AL MUZELOR</i> .....	208