

## CUPRINS

<b>1. Binecuvântare de jubileu: primul liturghier în limbajul mimico-gestual .....</b>	<b>7</b>
<b>2. Vestirea cuvântului prin semne .....</b>	<b>8</b>
<b>3. Adresă IPS Calinic, către Cancelaria Sfântului Sinod .....</b>	<b>19</b>
<b>4. Hotărârea Sfântului Sinod Nr. 515/1999 a Bisericii Ortodoxe Române .....</b>	<b>21</b>
<b>5. Traducerea cărților de cult pe Înțelesul surzilor .....</b>	<b>23</b>
<b>6. Limba Semnelor Române .....</b>	<b>25</b>
<b>7. Argument .....</b>	<b>28</b>
<b>8. Dactileme . .....</b>	<b>34</b>
8.1. Rolul expresiei mimice a feței.....	35
8.2. Poziția gesticulantului în spațiu.....	35
8.3. Semne și convenții grafice .....	36
8.4. Rolul săgeților orientative .....	37
8.5. Tipuri de săgeți .....	38
8.5.1. Mișcări cu o mână, indicând direcția și lungimea gestului .....	38
8.5.2. Mișcări simultane cu ambele mâini, indicând direcția și lungimea gestului.....	39
<b>9. Rânduiala pregătirii sfinților slujitori înainte de începerea procomidiei.....</b>	<b>41</b>
<b>10. Rânduiala dumnezeieștii procomidii .....</b>	<b>46</b>
<b>11. Rânduiala pregătirii sfinților slujitori pentru începutul dumnezeiștii Liturghii ....</b>	<b>55</b>
<b>12. Dumnezeiasca Liturghie a celui între sfinți părintele nostru Ioan Gură de Aur, Arhiepiscopul Constantinopolului .....</b>	<b>63</b>
Abstract .....	311
Contents.....	313
Abrevieri.....	315
<b>Bibliografie.....</b>	<b>317</b>
Au mai apărut .....	321
În curs de editare .....	322