



CUPRINS

AMINTIRI	17
-----------------------	-----------

Marinella COMAN

<i>Adriana Uliu – Un nume cu renume.....</i>	<i>19</i>
--	-----------

Gabriel COȘOVEANU

<i>Drumul măsurat și credibil.....</i>	<i>24</i>
--	-----------

Silvia-Magdalena FLORESCU-CIOBOTARU

<i>O personalitate mereu vie</i>	<i>31</i>
--	-----------

CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE	33
--------------------------------------	-----------

Marta-Teodora BOBOC

<i>Paradigma afectivă în context utopic – de la „eu” la „noi” și de la sinestezie la anestezie</i>	<i>35</i>
--	-----------

Iustina BURCI

<i>Denumiri metonimice în toponimia din Oltenia</i>	<i>49</i>
---	-----------

Geo CONSTANTINESCU

<i>Enrique Castro Delgado, literatura de memorias.....</i>	<i>63</i>
--	-----------

Arjan Th. KALLÇO

<i>Pirandello: lo scrittore-filosofo e la sua concezione dell'esistenza</i>	<i>74</i>
---	-----------

Ramona LAZEA

<i>Relazioni di parentela nei proverbi italiani e romeni</i>	<i>87</i>
--	-----------



Mihaela MORARU

Simbolistica apei și spiritualitatea rusă (Elementul acvatic în literatura și arta rusă) 96

Elena ODJO (ȚĂPURLUIE)

Formes de l'hétérogénéité dans le discours des écrivains translingues121

Florentina PASCU

Încheiere la analiza textului.....144

Roman PETRAȘUC

Universul gogolian – între sublim, grotesc și tragic.....155

Elena PÎRVU

L'italiano Luigi Cazzavillan, fondatore della stampa moderna romena171

Carmen POPESCU

Schiță provizorie pentru conturarea câmpului conceptual al imaginarului178

Lavinia SIMILARU

El amor y la amistad en «La Galatea» de Cervantes220

Gabriela TOMA (BĂNUȚOIU)

Les sources des textes dans les manuels roumains de FLE..... 237

Andreea Daniela ȚACU

John Ruskin and the Victorian Medievalism246

Cristina Marinela VĂRGATU

Issues Brought Forward by the Theatrical Adaptations of Shakespeare's Works262