

CUPRINS

<i>Cuvânt înainte</i>	7
A. SIMFONIA	9
A.1. DEFINIRE ȘI TERMINOLOGIE	9
A.2. EVOLUȚIE ISTORICĂ, REPREZENTANȚI ȘI CAPODOPERE	12
A.2.a. Antichitatea greacă și romană.....	12
A.2.b. Evul mediu.....	13
A.2.c. Renaștere	13
A.2.d. Simfonia în Barocul muzical	16
A.2.e. Simfonia în Clasicismul muzical	18
<i>Italia</i>	21
<i>Germania și Austria</i>	22
<i>Franța</i>	31
<i>Anglia</i>	32
<i>Nordul Europei</i>	33
A.2.f. Simfonia în prima școală vieneză a Clasicismului muzical	35
<i>Structura simfoniei clasice</i>	35
<i>Haydn</i>	35
<i>Mozart</i>	42
<i>Beethoven</i>	50
<i>Epoca post beethoveniană</i>	58
A.2.g. Simfonia în Romantismul muzical	61
<i>Romantismul timpuriu</i>	61
<i>Romantismul mediu</i>	78

<i>Romantismul matur – culturile muzicale naționale din a doua jumătate a secolului 19</i>	91
<i>Rusia</i>	91
<i>Franța</i>	104
<i>Boemia</i>	115
<i>Belgia</i>	118
<i>Nordul Europei</i>	121
A.2.h. Simfonia în epoca modernă (secolul 20).....	123
<i>Rusia</i>	126
<i>Franța</i>	130
<i>Germania și Austria</i>	132
<i>Statele Unite</i>	134
<i>Italia</i>	136
<i>Marea Britanie</i>	137
<i>Polonia</i>	138
<i>Estonia</i>	139
B. ALTE GENURI SIMFONICE. PRINCIPIUL SIMFONIC, CARACTERUL SIMFONIC	140
B.1. SIMFONIA CONCERTANTĂ (Simfonia concertante)	141
B.2. POEMUL SIMFONIC.....	149
B.3. SINFONIETTA.....	167
B.4. SUITA SIMFONICĂ.....	170
B.5. ALTE GENURI SIMFONICE: UVERTURI, FANTEZII, BALETE, MUZICA DE FILM.....	186
<i>BIBLIOGRAFIE</i>	193
<i>FIȘA AUTOAREI</i>	199