

## Cuprins

<i>Introducere</i>	
Emilia Parpală, Carmen Popescu.....	9
<b>Partea I. Identitate și comparatism</b>	
<i>Comparatism și intertextualitate în romanul „Voica” de H.Y. Stahl</i>	
Felicia Rodica Aliu (Brîncoveanu) .....	15
<i>Intertextualitatea în poezia lui Nichita Stănescu</i>	
Mihaela-Bianca Bancă.....	23
<i>I. L. Caragiale, polivalența nuvelistului</i>	
Oana-Maria Cătănoiu (Ioana).....	29
<i>Ipostaze ale spațiului ca reper identitar în literatura confesivă a lui Jeni Acterian</i>	
Valentina Silvia Copîndean (Haiduc).....	35
<i>Discurs identitar în romanele lui Serhii Jadan</i>	
Alina Cosma.....	41
<i>Avatarurile identității și figurile alterității în romanul „Solenoid” de M. Cărtărescu</i>	
Sebastian Drăgulănescu .....	49
<i>Delimitări spațiale. O perspectivă antropocentrică</i>	
Cristina Durău.....	57
<i>Critica societății moderne la mișcările artistice de avangardă și la școlile esoterice din perioada interbelică</i>	
Marius Cristian Ene.....	67
<i>Reprezentarea exilului în romanul „Îmblânzitorul de lupi” de Bujor Nedelcovici</i>	
Cristina Gelep.....	76
<i>Între trup și literă: discursul diaristic al lui Gheorghe Crăciun</i>	
Viorica Gligor.....	84
<i>Disputa valențelor educative ale Marelui Tur sau despre integrarea alterității</i>	
Claudia-Ionelia Godeanu (Turcu).....	92

<i>Identitatea între Est și Vest. Paradigma amintirii în volumul „În buricul pământului” de Cătălin Dorian Florescu</i>	
Roxana Ilie.....	101
<i>Miraculos și fantastic în proza românească actuală: Diana Adamek</i>	
Nelia Ioana (Copilu).....	107
<i>Aspecte ale figurativului în „Poeme cu îngeri”</i>	
Mariana Pavel (Buliga).....	113
<i>„Hoțul de cărți” de Markus Zusak sau mântuirea prin cuvânt</i>	
Liliana Păunescu.....	121
<i>Palimpsestul eschilean la Eugene O’Neill: „Din jale se-ntrupează Electra”</i>	
Carmen Popescu.....	127
<i>Scrisorile literare din romanul „Tratament fabulatoriu”. Analiză stilistico-pragmatică</i>	
Mariana-Dumitra Sandu (Geomănu).....	141
<i>Pragmatica minciunii în literatura pentru copii</i>	
Mădălina Sandu (Lixăndroiu).....	152
<i>Identități transmundane în postmodernism: cauze, mutații, inferențe intertextuale</i>	
Mădălina Stoica.....	163
<i>Ficțiunea climatică – de la știință la emoții și înapoi</i>	
Marinică Tiberiu Șchiopu.....	171
 <b>Partea a II-a. Polifonii discursive</b>	
<i>O transcendență către oralitatea secundară contemporană</i>	
Bogdan Andrei.....	179
<i>Discursul jurnalistic sau granița dintre actualitate și abatere. Anglicismele</i>	
Denisa-Maria Bâlc.....	185
<i>Influența valorilor culturale și tradiționale asupra identității românești</i>	
Lucreția-Ileana Brănescu.....	193
<i>Emil Turdeanu – bibliografie adnotată (III)</i>	
Maria Andreea Fanea.....	198
<i>E-learning versus B-learning: L’utilizzo delle nuove tecnologie nell’insegnamento Della L2 applicate all’italiano</i>	
Nicoleta Silvia Ioana.....	205

<i>Femeia din România în perioada postcomunistă. Adaptare, dezvoltare și reinventare</i> Paula Marin.....	211
<i>Deconstruirea și reconstrucția identităților: coabitarea multiculturală a grupurilor etnice din Bucovina</i> Constantin-Andrei Pătrăucean .....	220
<i>Impliquer les étudiants en classe de FLE: la pédagogie du projet</i> Daniela Scorțan.....	228
<b>Contributori.....</b>	<b>236</b>