

CUPRINS

Introducere	7
Argument.....	7
Cadrul conceptual	8
Opera shakespeareiană în contextul Renașterii engleze	8
Obiectivele și metodologia cercetării	10
Relevanța contemporană a studiului surselor	11
Contribuția lucrării pentru domeniul de studii shakespeareiene	12
Importanța și rolul surselor	13
Corpus de analiză și perspectivă metodologică	14
Capitolul I.	
TRAGEDIILE	17
SUMAR ANALITIC	18
Hamlet	22
Macbeth	38
Regele Lear.....	52
Othello	68
Capitolul II.	
PIESELE ISTORICE	87
SUMAR ANALITIC	88
Richard al III-lea.....	91
Richard al II-lea.....	103
Henric al IV-lea (partea I și a II-a)	117
Henric al V-lea.....	132
Capitolul III.	
COMEDIILE	149
SUMAR ANALITIC	150
Totu-i bine când sfârșește bine.....	154
Îmblânzirea scorpiei.....	169
Mult zgomot pentru nimic.....	180
Cum vă place	191
Concluzii	201
Bibliografie	211