

CUPRINS

INTRODUCERE	7
Capitolul I	
Perioada străveche. Fenomene cu caracter teatral pe teritoriul locuit de geto-daci, de la origini până după cucerirea romană.	9
Capitolul II	
Practici magice, teatru ritual și ceremonial arhaic.	
Nuclee de teatralitate.....	28
Capitolul III	
Teatrul popular religios și laic. Sacru și profan.	64
Capitolul IV	
Manifestări cu caracter teatral la curțile și școlile domnești, în secolele al XVII-lea și al XVIII-lea	79
Capitolul V	
Primele reprezentații în limba română	85
Capitolul VI	
Primele forme de învățământ teatral la București și Iași	108
Capitolul VII	
Dramaturgia originală. Începuturi.....	125

Capitolul VIII	
Portrete de fondatori și animatori ai începuturilor teatrului românesc	142
Capitolul IX	
Inființarea primelor teatre	166
CONCLUZIE.....	178
BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ	180