

CUPRINS

<i>Cuvânt înainte</i>	7
<i>I Aspecte ale tăcerii ca procedeu de expresie artistică în Arta Actorului</i> .	15
La început a fost tăcerea	15
Culoarea cuvântului	19
Elocvența tăcerii.....	27
<i>II Tăcerea – formă de comunicare în expresivitatea artei actorului</i>	31
Forme de expresivitate la nivel non-verbal	32
Teatrul tăcut – expresie a limbajului interior	34
Tăcerea – filtrul emoțional al comunicării artistice	39
Tăcerea – element de rezonanță al mișcării scenice	43
Expresivitatea gestului în teatrul lui Antonin Artaud	46
Plastica mișcării corporale. Spațiul scenic al lui Jerzy Grotowski	50
Tăcerea – element de compoziție în jocul actorului	57
Actorul teatrului <i>no</i> și forma convențională a tăcerii	59
Despre tăcere în spectacolele lui Robert Wilson	63
<i>III Ritmele tăcerii în Arta Actorului</i>	71
Pauza psihologică în Arta Actorului	72
Mijloace de expresie ale tăcerii în identificarea cu personajul	75
Pretextul	78
Subtextul.....	81
Extratextul	83
Tăcerea, expresie a personajului dramatic.....	88
Despre conceptul structurii vocale adaptat punctului de vedere al spectacolului.	89
Relația între construcția vocală și semnul teatral al spectacolului.....	90

Tăcerea teatrală în imaginea lui Andrei Tarkovski.....	93
Durata tăcerii – expresia tensiunii scenice. Studiu de caz.....	100
<i>IV Experiența tăcerii în fragmente din creația unui spectacol contemporan.....</i>	<i>105</i>
Tăcerile din textul de teatru contemporan	106
Relațiile unor personaje tăcute în jocul scenic	110
Repere ale tăcerii în spațiul de joc	117
Spectatorul, un personaj tăcut.....	120
<i>V Procesul de construcție a tăcerii ca modalitate de expresie în aplicații practice</i>	<i>123</i>
Actorul de teatru, personajul tăcut dintr-un film	127
Starea autentică a personajului sub dominația tăcerii. Extratext și extrascenă în ateliere de creație cu studenții anului I.	134
Aspecte ale jocului actoricesc bazat pe tăcere în exerciții la Festivalul Internațional al AUF. Studiu de caz.	139
Tăcerea nu e liniște.	148
<i>Epilog</i>	<i>151</i>