

CUPRINS

FANTASTICUL ÎN LITERATURA ROMÂNĂ ȘI SUD-AMERICANĂ	5
CAPITOLUL I.....	9
PREMISELE FANTASTICULUI CA GEN LITERAR	9
CAPITOLUL II.....	31
<i>PENTRU O POETICĂ A IMAGINARULUI.....</i>	31
CAPITOLUL III.....	41
LITERATURA ROMÂNĂ ÎNTRE MAGIE ȘI FANTASTICITATE	41
CAPITOLUL IV	62
ESTETICA FANTASTICULUI ROMÂNESC	62
4.1 CONCEPTUL DE „ESTETICĂ” ȘI SEMNIFICAȚIILE LUI LITERARE	62
4.2 AL. PHILIPPIDE. FANTASTICUL DE INTROSPECȚIE.....	76
4.3 MIRCEA ELIADE. FANTASTICUL DOCTRINAR	84
4.4 VASILE VOICULESCU. FANTASTICUL DE SORGINTE MITICO-MAGICĂ.....	110
4.5 ȘTEFAN BĂNULESCU. FANTASTICUL MIRACULOS.....	120
CAPITOLUL V	129
<i>MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS. FASCINAȚIA MITULUI</i>	129
CAPITOLUL VI	142
<i>JORGE LUIS BORGES. PENTRU O LECTURĂ INFINITĂ A UNIVERSULUI</i>	142
CAPITOLUL VII	179
<i>JULIO CORTÁZAR</i>	179
7.1. RAYUELA SAU VOCAȚIA TOTALITĂȚII.....	179
7.2. FUGACITATEA REALITĂȚII IMEDIATE	198
CAPITOLUL VIII	218
<i>GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.....</i>	218
8.1. CIEN AÑOS DE SOLEDAD. DESPRE MAGIA ÎNSINGURĂRII	218
8.2. METAMORFOZELE REALITĂȚII ÎN UNIVERSUL PROZEI SCURTE	241
MARQUEZIENE	241
CONCLUZII	251
BIBLIOGRAFIE	255

