

## CUPRINS

<b>Introducere</b>	<b>5</b>
<b>Capitolul I</b>	
<b>Folclorul vârstelor și obiceiurilor vieții de familie</b>	<b>9</b>
1.1 Repertoriul nupțial	13
1.2. Repertoriul funebru	18
<b>Capitolul II</b>	
<b>Prezența epicului în folclorul obiceiurilor calendaristice de primăvară-vară</b>	<b>45</b>
2.1. Lazărul	46
2.2. Paparuda	50
2.3. Scaloianul	52
2.4. Drăgaica	54
2.5. Cununa	55
<b>Capitolul III</b>	
<b>Conținutul epic în colind</b>	<b>59</b>
3.1. Colindul cu măști animaliere	61
3.1.1. Ursul	61
3.1.2. Cerbul	63

3.2. Colindatul propriu-zis	66
3.2.1. Colindatul propriu-zis al copiilor	66
3.2.2. Colindatul propriu-zis al adulților	69
<b>Capitolul IV</b>	
Repertoriul păstoresc – povestea ciobanului	<b>81</b>
<b>Capitolul V</b>	
<b>Cântecul bătrânesc - balada</b>	<b>94</b>
5.1. Clasificarea baladelor	
5.2. Forma și interpretarea baladei	
<b>Concluzii</b>	<b>106</b>
<b>Bibliografie</b>	<b>107</b>