

CUPRINS

INTRODUCERE.....	7
I. INTERACȚIUNEA MECANISMULUI PERCEPȚIEI VIZUALE CU IMAGINEA CINEMATOGRAFICĂ	27
1.1 Mecanismul percepției vizuale	39
1.2 Etapele mecanismului percepției vizuale.....	52
1.3 Factori de influențare a mecanismului percepției.....	62
1.4 Percepția spațiului, mișcării și culorii.....	74
1.5 Mecanismul atenției.....	98
1.6 Direcția de lecturare a imaginii	107
1.7 Limitele mecanismului percepției vizuale.....	113
II. INFLUENȚA MIJLOACELOR DE EXPRESIE PLASTICĂ ASUPRA REPREZENTĂRII COGNITIVE A IMAGINII	135
2.1 O analiză a factorilor care influențează reprezentarea cognitivă.....	168
2.2 Codul, simbolul, metafora, motivul. Scheme și imagini mentale.....	170
2.3. Imaginea reprodusă mecanic. Document, obiect utilitar, obiect ideal.....	199
2.4. Lumina - motorul stilistic al reprezentării cognitive	223
2.5 Umbra	235
III. METODOLOGIA CERCETĂRII	244
3.1 Bibliografie metodologie.....	254
FILMOGRAFIE	257
BIBLIOGRAFIE	263