

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	9
PREFACIO	13
PRÓLOGO	
<i>Rosario Herrera Guido</i>	
Interculturalidad e interconocimiento	19
CAPÍTULO I.	
RETOS Y PERSPECTIVAS DEL RELATIVISMO	25
<i>Lazăr Popescu</i>	
Relativismo y Antropología.....	27
<i>Nicolae Panea</i>	
El recibimiento sensorial y los proyectos de la Antropología de lo urbano	37
<i>Santiago López Rivas</i>	
¿Es la justicia relativa?	49
<i>Horia Dulvac</i>	
Relativizaciones y rehabilitaciones del paradigma religioso	55
CAPÍTULO II.	
INTERCULTURALIDAD Y POLÍTICAS EDUCATIVAS DE INTEGRACIÓN.....	63
<i>Ionel Bușe</i>	
Plurilingüismo e interculturalidad	65
<i>Ioan Lascu</i>	
Meditación sobre la interculturalidad.....	77

Felipe Canuto Castillo

Las lenguas indígenas de México: entre el desplazamiento y el mantenimiento..... 87

Daniela Predescu Rădescu

Los hebreos de Rumanía: aspectos lingüísticos, comunitarios y de interculturalidad 99

Ion Militaru

Sobre la decisión política y el futuro del interculturalismo..... 111

CAPÍTULO III.

DEL PLURALISMO A LA INTEGRACIÓN EPISTÉMICA 117

Cătălin Stănciulescu

Pluralismo, semántica inferencialista y autoridad epistémica 119

David Figueroa Serrano

La narrativa diversa: la construcción de la interculturalidad a través del diálogo de conocimientos..... 131

Jenaro Reynoso Jaime

Complejidad e interculturalidad: retos a la historia académica y la historia escolar..... 143

Jaksel Nájera Mota

La crítica y la discusión como puente de interculturalidad 157

Betania Paniagua Reynoso y Javier Eduardo Núñez Santos

Semiótica músico-teatral como parte de la comunicación intercultural 169

Rubén Mendoza Valdés y Adrián Isaac Rojas Pérez

En busca de un paradigma ético intercultural fundamentado en el respeto179

CAPÍTULO IV.
NARRACIÓN HISTÓRICA Y “FIDELIDAD CREADORA” 195

Edgar Álvarez-Noreña Cueva

El momento mágico en el cine hispano-mexicano.
La visión de los realizadores contemporáneos 197

Geo Constantinescu

Poesía modernista española con ejemplos de la literatura hispanoamericana 205

Alexandru Boureanu

La creación teatral en la prospectiva del estatuto del artista 217

Ion Hirghiduș

El viaje hacia el otro, como salida de la propia piel 227

Andreea Iliescu

Tache de catifea. Un planteamiento lúdico de la historia 239

Corneliu Smarand Rizea

Shūsaku endō, un escritor cristiano de Japón 251

Alberto Saladino García

Presencia de las ideas humanistas de Samuel Ramos en la filosofía mexicana 263

CAPÍTULO V.
DE “CLINAMEN Y DE “ATRACTORES” 279

Gabriel Coșoveanu

La literatura y la “pretensión de verdad” a partir de Gadamer 281

Alfredo Rosas Martínez

Jorge Luis Borges y Juan Carlos Onetti. Encuentros y desencuentros
..... 291

Rosa María Camacho Quiroz

La narración del yo: construcción creadora en “Yocasta confiesa” de Angelina Muñiz 305

Juan Carlos Embriz

“El juego como sentido vital”, manuscrito de Raúl Zermeño..... 315

Manuel Velázquez Mejía

Identidad y zozobra. Una introducción a Octavio Paz 327

Jesús Angulo

El hijo pródigo..... 343