

CUPRINS

Prefață.....	5
MIT ȘI REALITATE	9
Realitate și spații ficționale	11
Biblioteca din Alexandria între mit și realitate	17
Valențe mitologice cioraniene în Istorie și utopie. Vârsta de aur	31
Europa, de la mit la continent	41
„Măștile” lui Faust în literatură și celelalte arte	51
REALITATEA CRITICIL	63
Critica genetică și teoria literaturii	65
Sub imperiul relativizării: conceptul de „ generație literară”	71
AUTORUL ȘI JOCURILE FICȚIONALE	75
Autorul și publicul său.....	77
Jocurile eului: autorul și „ceialți”	83
LITERATURA ȘI SACRUL	91
De la imaginarul religios la hermeneutica simbolurilor. O incursiune în lumea semnelor și arhetipurilor	93
„Cântarea cântărilor” între sacru și profan	105
Demonul cioranian și Dumnezeu	113
SPAȚII IMAGINARE	129
Un roman „subversiv”: Cimitirul Buna-Vestire de Tudor Arghezi.....	131
George Sorescu – Întoarcerea Euridicei	137
REVIZUIRI ȘI PERSPECTIVE	147
„Revizuiiri” și derută	149
Europa culturală de mâine și reflecția derridiană	153
BIBLIOGRAFIE GENERALĂ	159