

CUPRINS

Argument.....	7
Capitolul I. Preliminarii, concepte: demon, daimon și daimonion.....	11
1.1. Demonul: definiții, polarizări.....	12
1.2. Daimonul. Excurs antic.....	26
1.3. Demonul premodern, modern și postmodern.....	53
Capitolul II. William Blake – Poet și profet.....	70
2.1. William Blake. Trecătorul.....	70
2.2. William Blake. Nemuritorul.....	96
Capitolul III. Demonismul eului: ființă – transcendent. Blake – Eminescu.....	137
3.1. Eul romantic.....	145
3.2. Metafizica ființei romantice.....	159
3.3. Transcendentul.....	168
3.4. Dublul.....	193
3.5. Dihotomia trup – suflet.....	206

Capitolul IV. Demonismul creației – poiesis romantic.	
Blake – Eminescu.....	218
4.1. Văzul și viziunea.....	229
4.2. Eul creator.....	248
 Capitolul V. Penia și Porus.....	 268
 Concluzii.....	 295
 Bibliografie	 311