

CUPRINS

PROLEGOMENE	9
CAPITOLUL I.	
Evoluția creației de operă și operetă	11
CAPITOLUL II.	
Particularități stilistice naționale și individuale în creația românească de operă din prima jumătate a secolului XX	57
2.1 Opera „Năpasta” de Sabin V. Drăgoi	57
2.2 Opera „O noapte furtunoasă” de Paul Constantinescu	90
2.3 Opera „Oedip” de George Enescu	115
CONCLUZII	175
BIBLIOGRAFIE.....	181

