

## **TABLE DES MATIÈRES**

Avant-propos	7
<b>I. Introduction</b>	9
De la grammaire littéralement et dans tous les sens	9
<b>II. Le XIXe siècle français</b>	12
1. Chronologie des principaux événements sociaux-historiques	12
2. La Vie littéraire au XIXe siècle	13
<b>III. La Morphologie du regard</b>	16
1. Regard masculin / regard féminin	17
1.1. Le regard masculin	17
1.2. Le regard féminin	25
2. Regard jeune / regard adulte	36
2.1. Le regard jeune	36
2.2. Le regard adulte	44
3. Regards «picturaux»	47
3.1. Le regard géométrique	47
3.2. Le regard-matière	51
3.3. Le regard-couleur	54
3.4. Le regard informe	56
3.5. Le regard zoomorphe	58
3.6. Le regard invisible	61
<b>IV. La Syntaxe du regard</b>	63
1. Code non-verbal - code verbal	63
1.1. Regard-parole	63
2. Code non-verbal - code non-verbal	77
2.1. Regard-espace	77
2.2. Regard-distance	101
2.3. Regard-mouvement	118
2.4. Les Rapports entre le regard et ses adjuvants/opposants	125
<b>V. Le Regard à travers les courants littéraires du XIXe siècle</b>	135
1. Vers un regard romantique	135
2. Vers un regard réaliste	143
3. Vers un regard naturaliste	172
4. Un autre type de regard	191
<b>VI. Ouvertures</b>	206
Bibliographie	209