

CUPRINS

1. PRECURSORI AI MIȘCĂRII MODERNE DIN DANS / 15
2. ÎNAINȚAȘII / 21
 - LOÏE FULLER (1862-1928) / 22
 - ISADORA DUNCAN (1877-1927) / 24
 - RUTH SAINT-DENIS (1877-1968) / 29
 - Școala și Compania Denishawn (1915-1931) / 31
3. DANSUL EXPRESIONIST GERMAN / 36
 - Cadrul general în care își face apariția dansul expresionist / 36
 - Influența Nazismului / 39
 - RUDOLF LABAN (1879-1958) / 42
 - Importante contribuții aduse dansului / 44
 - Labanotation / 48
 - Corul de mișcare / 49
 - MARY WIGMAN (1886-1973) / 50
 - KURT JOOSS (1901-1979) / 58
 - LEEDER SIGURD (1902-1981) / 64
 - GRET PALUCCA (1902-1993) / 64
 - HARALD KREUTZBERG (1902-1968) / 65
 - DORE HOYER (1911-1967) / 66
 - Impactul dansului expresionist german asupra artei coregrafice / 67
 - Teatrul-dans, urmașul dansului expresionist / 69
 - Dansul întunericului – Butoh/Butö / 75
 - Influențe expresioniste și experimente în dansul românesc / 77
 - IRIS BARBURA (1912-1969) / 77
 - VERA PROCA CIORTEA (1912-2002) / 80
 - TRIXY CHECAIS (1914-1990) / 83
 - MIRIAM RĂDUCANU (n. 1924) / 85

4. DEZVOLTAREA DANSULUI MODERN ÎN AMERICA / 88

Prima generație de coregrafi moderni / 88

MAREA PREOTEASĂ A DANSULUI MODERN:

MARTHA GRAHAM (1894-1991) / 91

Anii '30 / 97

Anii '40 / 100

Anii '50-'60 / 101

Anii '70-'80-'90 / 102

Perioada primitivă / 103

Perioada lucrărilor grecești / 103

Tehnica Graham / 105

Costumele / 112

DORIS HUMPHREY (1895-1958) / 116

Tehnica Humphrey / 123

The Art of Making Dances (1959) / 124

CHARLES WEIDMAN (1901-1975) / 127

HANYA HOLM (1893-1992) / 130

Clasele Hanyei Holm / 134

Pe Broadway / 135

HELEN TAMIRIS (1905-1966) / 136

5. ALTFEL DE PIONIERI / 141

KATHERINE DUNHAM (1909-2006) / 142

Tehnica Dunham / 146

LESTER HORTON (1906-1953) / 147

Tehnica Horton / 153

PEARL PRIMUS (1919 -1994) / 156

6. DOUA GENERAȚIE DE COREGRAFI MODERNI / 162

ERICK HAWKINS (1909-1994) / 164

ANNA SOKOLOW (1910-2000) / 169

MERCE CUNNINGHAM (1919-2009) / 172

Tehnica Cunningham / 186

JOSÉ LIMÓN (1908-1972) / 192

Stilul și tehnica Limón / 199

ALWIN NIKOLAIS (1910-1993) / 203

7. A TREIA GENERAȚIE DE COREGRAFI MODERNI / 212

Tranziția spre Postmodernism / 212

PAUL TAYLOR (1930-2018) / 214

ALVIN AILEY (1931-1989) / 223

Școala Ailey / 229

Stilul Ailey / 232

ANNA HALPRIN (1920-2021) / 235

8. POSTMODERNISMUL ÎN DANS / 240

Judson Dance Theater / 242

Relația cu publicul / 247

Mișcare *versus* Imagine / 248

Fizicalitate – Pictură / 248

Legăturile cu pop-art. Obiectele în coregrafii / 248

Nuditatea în relație cu situația socio-politică / 249

Propagarea caracterului interdisciplinar / 250

JDT – precursor al postmodernismului în dans / 251

Ce a rămas astăzi din estetica Judson? / 252

YVONNE RAINER (n. 1934) / 254

TRISHA BROWN (1936-2017) / 256

DAVID GORDON (1936-2022) / 261

LUCINDA CHILDS (n. 1940) / 265

MEREDITH MONK (n. 1942) / 268

STEVE PAXTON (n. 1939) / 270

Contact Improvisation (CI) / 273

TWYLA THARP (n. 1941) / 276

Pilobolus Dance Theatre / 282

Release Technique (Tehnica de eliberare) / 284

ÎN LOC DE ÎNCHEIERE / 291

BIBLIOGRAFIE / 302

Articole / 304

Surse web / 304

