

# CUPRINS

Introducere.....7

**CAPITOLUL I. *Teatrul Aplicat* ca metodă de învățare experiențială și ca instrument de intervenție socială în grupurile vulnerabile ..... 13**

***I.1. Formele Teatrului Aplicat – delimitări conceptuale* ..... 14**

I.1.1. Reprezentanții Teatrului Aplicat și contribuțiile lor ..... 17

I.1.2. Fundamentele teoretico-metodologice ale *Teatrului Aplicat*..... 22

***I.2. Învățarea experiențială prin teatru* ..... 27**

I.2.1. Teatrul și formarea competențelor prin joc ..... 31

I.2.2. Modelul educațional formal și nonformal în educația individuală... 37

***I.3. Teatrul ca terapie individuală și de grup*..... 43**

I.3.1. Potențialul terapeutic al artelor în grupurile vulnerabile – o perspectivă interdisciplinară ..... 48

I.3.2. Formele art-terapiei prin teatru ..... 54

***I.4. Educația incluzivă și integrarea socială prin teatru* ..... 58**

I.4.1. Integrarea socială prin mijloace de expresie artistică ..... 61

I.4.2. Teatrul aplicat ca formator de valori prosoziale ..... 64

***I.5. Avantajele intervențiilor sociale prin mijloace artistice* ..... 67**

I.5.1. Inteligența emoțională și creșterea calității vieții ..... 71

I.5.2. Funcția cathartică a teatrului ..... 74

**CAPITOLUL II. Modele explicativ-interpretative multidisciplinare ale integrării refugiaților – de la psihologia șocului cultural la adaptarea cognitivă, afectivă și comportamentală ..... 77**

***II.1. Accepțiuni ale interculturalității* ..... 78**

II.1.1. Coordonatele diversității culturale ..... 81

II.1.2. Dialogul intercultural ..... 83

II.1.3. Multiculturalitate – pluriculturalitate – interculturalitate ..... 87

<b>II.2. Problematika refugiaților – o arie majoră de cercetare</b> .....	92
<b>și de practică</b>	
II.2.1. Aspecte politice, economice și socio-culturale ale migrației ....	93
II.2.2. Traumele refugiaților și strategiile de ajustare psiho-emoțională....	100
II.2.3. Strategiile educaționale .....	102
<b>II.3. Profilul refugiatului – trăsături psihologice și psihosociale</b> .....	104
II.3.1. Șocul cultural și capacitatea adaptativă.....	108
II.3.2. Problemele identitare vs. opinia publică.....	111
<b>II.4. Psihologia copilului/adolescentului refugiat</b> .....	114
II.4.1. Trauma .....	114
II.4.2. Probleme afective, cognitive și de comunicare .....	117
II.4.3. Parametrii psihologici ai adaptării .....	121
<b>II.5. Perspectivele unor programe de integrare a refugiaților</b> .....	124
<b>prin artă</b>	
II.5.1. Exemple internaționale de succes .....	124
II.5.2. Războiul ucrainean și necesitatea de acțiune.....	130
Concluzii.....	135
Bibliografie .....	143