

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	9
I. INTRODUCTION AU XXE SIÈCLE	11
1. Repères historiques du XXe siècle.....	12
2. Les Sciences et les Techniques en France au XXe siècle.....	22
3. Les Arts en France au XXe siècle.....	26
II. L’EXISTENTIALISME OU COMMENT REPENSER L’EXISTENCE	36
J.-P. Sartre : <i>La Nausée</i> – exister / être ou le salut par la littérature.....	44
III. DE L’ABSURDE À LA RÉVOLTE	53
A. Camus : <i>L’Etranger</i> – la société contre l’individu.....	58
IV. LE NOUVEAU ROMAN OU LE ROMAN COMME RECHERCHE	71
A. Robbe-Grillet : <i>Les Gommés</i> – d’un roman policier à un nouveau roman.....	77
M. Butor : <i>L’Emploi du temps</i> – de la mythologie à la littérature.....	92
V. AU-DELÀ DU NOUVEAU ROMAN	101
M. Duras : <i>Moderato Cantabile</i> – de l’amour à la mort.....	101
M. Duras : <i>L’Amant</i> – corps et regard.....	119
M. Yourcenar : <i>Mémoires d’Hadrien</i> – temps et mémoire(s).....	128
M. Tournier : <i>Vendredi ou les limbes du Pacifique</i> – à la recherche de l’Autre.....	140
VI. LE THÉÂTRE	148
S. Beckett : <i>En attendant Godot</i> – un autre type de théâtre.....	149
E. Ionesco : <i>La Cantatrice chauve</i> – de l’incompréhension à l’image tragique de l’homme.....	157
J.-P. Sartre : <i>Huis-clos</i> – <i>l’Enfer c’est les autres</i>	170
VII. LA POÉSIE	185
J. Prévert : <i>Paroles</i> – de l’amour à la satire.....	185

VIII. ANNEXES	194
Annexe 1 : <i>J'accuse</i>	194
Annexe 2 : Chronologie du XXe siècle.....	204
Annexe 3 : Repères biographiques.....	206
Annexe 4 : Index des œuvres des écrivains du corpus.....	211
 BIBLIOGRAPHIE	 217