

Cuprins

INTRODUCERE.....	9
I. JEUX D'EAU.....	19
I.1. Structura.....	21
I.2. Analiza.....	22
I.3. Probleme de interpretare.....	27
II. SONATINE.....	30
II.1. PARTEA I.....	32
II.1.1. Structura.....	33
II.1.2. Analiza.....	34
II.1.3. Probleme de interpretare.....	39
II.2. PARTEA A II-A.....	40
II.2.1. Structura.....	40
II.2.2. Analiza.....	41
II.2.3. Probleme de interpretare.....	44
II.3. PARTEA A III-A.....	45
II.3.1. Structura.....	46
II.3.2. Analiza.....	46
II.3.3. Probleme de interpretare.....	50
III. VALSES NOBLES ET SENTIMENTALES.....	52
III.1. VALSUL I – MODÉRÉ.....	55

III.1.1. Structura.....	56
III.1.2. Analiza.....	57
III.1.3. Probleme de interpretare.....	61
III.2. VALSUL II – ASSEZ LENT (AVEC UNE EXPRESSION INTENSE).....	64
III.2.1. Structura.....	65
III.2.2. Analiza.....	65
III.2.3. Probleme de interpretare.....	70
III.3. VALSUL III – MODÉRÉ.....	71
III.3.1. Structura.....	71
III.3.2. Analiza.....	72
III.3.3. Probleme de interpretare.....	74
III.4. VALSUL IV – ASSEZ ANIMÉ.....	74
III.4.1. Structura.....	75
III.4.2. Analiza.....	76
III.4.3. Probleme de interpretare.....	79
III.5. VALSUL V – PRESQUE LENT – DANS UN SENTIMENT INTIME.....	79
III.5.1 Structura.....	80
III.5.2. Analiza.....	80
III.5.3. Probleme de interpretare.....	82
III.6. VALSUL VI – VIF.....	83
III.6.1. Structura.....	83
III.6.2. Analiza.....	84
III.6.3. Probleme de interpretare.....	85
III.7. VALSUL VII – MOINS VIF.....	86

III.7.1. Structura.....	86
III.7.2. Analiza.....	87
III.7.3. Probleme de interpretare.....	93
III.8. ÉPILOGUE: LENT.....	94
III.8.1. Structura.....	95
III.8.2. Analiza.....	96
III.8.3. Probleme de interpretare.....	97
ANEXE.....	98
INDEX.....	102
BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ.....	103
WEBOGRAFIE.....	113
PARTITURI.....	113

