

CUPRINS

Curs 1: Armonia clasică (A)	7
Curs 2: Armonia clasică (B)	13
Curs 3: Mișcările melodice ale acordurilor	18
Curs 4: Mișcările armonice (A)	21
Curs 5: Mișcările armonice (B)	24
Curs 6: Treptele principale (I=Tonica, IV=Subdominanta, V=Dominanta) în stare directă ($\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ & 3 \end{smallmatrix}$)	29
Curs 7 - Aplicativ	33
Curs 8: Răsturnarea I, trepte principale	37
Curs 9 - Aplicativ	39
Curs 10: Răsturnarea a II-a, trepte principale	41
Curs 11: Septima de dominantă	43
Curs 12 – Aplicativ	48
Curs 13: Nona de dominată	50
Curs 14 – Aplicativ	55
Curs 15: Note melodice aparent disonante	56
Curs 16 – Aplicativ	60
Curs 17: Broderia pe bas ținut	61
Curs 18: Pasajul pe bas ținut	63
Curs 19 – Aplicativ	66
Curs 20: Broderia pe bas schimbat	68

Curs 21 – Aplicativ	71
Curs 22: Anticipația	73
Curs 23 – Aplicativ	76
Curs 24: Echapée	78
Curs 25 – Aplicativ	81
Curs 26: Combinații de note melodice	83
Curs 27 – Aplicativ	85
Curs 28 – Recapitulativ	87
Bibliografie	89