

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	11
LES LUMIÈRES. VUE D'ENSEMBLE.....	13
LE CADRE HISTORIQUE	13
LES MENTALITÉS	17
Les lettres	17
Le goût et le style	17
Les nouveaux principes artistiques	18
La religion	21
Les missions catholiques.....	22
Religion révélée et religion naturelle	22
De nouveaux horizons. Les voyages.....	25
Les expéditions scientifiques	26
Typologie des voyageurs	26
Voyages et expansion territoriale.....	29
Nationalisme et exotisme	30
Les sciences.....	31
Les sciences naturelles	31
Les sciences sociales	32
L'anthropologie.....	32
La physique	32
La science des machines	33
La chimie.....	33
LA PROSE	34
LA TYPOLOGIE DE LA PROSE DES LUMIÈRES	34
Le roman	34
Le roman libertin et le roman érotique.....	38
Le roman picaresque	44
Le roman du voyage.....	49
Le roman sentimental	53
Le roman épistolaire.....	54
Les Mémoires et le roman-mémoires.....	56
Le roman-dialogue	59
Le conte.....	61
Le conte philosophique	62
Le conte oriental.....	63
MONTESQUIEU	65
<i>Les lettres persanes</i> . Moi et autrui, regards croisés	65

Montesquieu. Ses idées, ses œuvres.....	65
<i>Les Lettres persanes</i>	66
Identité et altérité dans <i>Les Lettres persanes</i>	68
VOLTAIRE	75
<i>Candide ou l'optimisme</i> . Le conte philosophique et la critique sociale... 75	
Voltaire. Ses idées, ses œuvres	75
<i>Candide ou l'optimisme</i>	76
<i>Candide ou l'optimisme</i> . Contre l'esclavage	78
DIDEROT	84
<i>Supplément au voyage de Bougainville</i> . Communication et interactions interculturelles.....	84
Diderot. Ses idées, ses œuvres	84
<i>Supplément au voyage de Bougainville</i>	85
<i>Supplément au voyage de Bougainville</i> . Contre le racisme	87
CHODERLOS DE LACLOS	95
<i>Les Liaisons dangereuses</i> . Apologie ou critique du libertinage ?.....	95
Laclos. Ses idées, ses œuvres.....	95
<i>Les Liaisons dangereuses</i>	96
Jeu et discours libertins dans <i>Les Liaisons dangereuses</i>	98
SADE	113
<i>Justine ou les malheurs de la vertu</i> . Le discours libertin féminin	113
Sade. Ses idées, ses œuvres.....	113
<i>Justine ou les malheurs de la vertu</i>	114
<i>Justine ou les malheurs de la vertu</i> . Le libertinage au féminin	115
LE THÉÂTRE	123
TYPOLOGIE DU THÉÂTRE DES LUMIÈRES	123
La tragédie.....	123
Le drame bourgeois.....	124
La comédie.....	125
VOLTAIRE	127
<i>Œdipe</i> . La survivance de la tragédie.....	127
Voltaire. Ses idées, ses œuvres théâtrales	127
<i>Œdipe</i>	128
<i>Œdipe</i> . tragédie philosophique, religieuse et politique.....	131
BEAUMARCHAIS	139
Beaumarchais. Ses idées, ses œuvres.....	139
<i>Le Mariage de Figaro</i>	140
<i>Le Mariage de Figaro</i> . La réaction contre l'injustice.....	141
<i>La Mère coupable</i>	153
<i>La Mère coupable</i> . Le drame entre tradition et innovation.....	154

MARIVAUX.....	164
<i>Annibal</i> . Entre amour et politique.....	164
Marivaux. Ses idées, ses œuvres.....	164
<i>Annibal</i>	164
<i>Annibal</i> . Le dire du silence et des larmes.....	166
ANNEXE.....	187
Liste alphabétique des écrivains français du XVIII ^e siècle et leurs œuvres.....	187
<i>BIBLIOGRAPHIE</i>	211