

Inhaltsverzeichnis

VORWORT.....	11
1 EINLEITUNG. GRUNDBEGRIFFE DER PHONETIK.....	13
1.1 PHONETIK: WESEN, UNTERSUCHUNGSOBJEKT, TEILGEBIETE	14
1.2 PHONOLOGIE	16
1.3 GESPROCHENE UND GESCHRIEBENE SPRACHE	18
ZUSAMMENFASSUNG ZU KAPITEL 1.....	21
2 LAUTUNG UND SCHREIBUNG.....	23
2.1 DAS ALPHABET DER DEUTSCHEN SPRACHE	24
2.2 DAS LAUTSYSTEM DER DEUTSCHEN SPRACHE	29
2.2.1 Das Vokalsystem.....	29
2.2.1.1 Monophthonge.....	30
2.2.1.2 Schwa-Laute	45
2.2.1.3 Diphthonge	51
2.2.2 Das Konsonantensystem.....	55
2.2.2.1 Einzelkonsonanten.....	56
2.2.2.2 Konsonantenverbindungen	73
2.2.3 Fremdsprachliche Laute	78
2.2.3.1 Gallizismen.....	79
2.2.3.2 Anglizismen.....	81
2.3 KLASSEFIKATION DER DEUTSCHEN LAUTE.....	86
2.3.1 Klassifikation nach der Silbigkeit	87
2.3.2 Klassifikation nach der Stellung im Wort.....	88

2.3.3 Klassifikation nach dem Lautwechsel im Stamm	88
2.3.3.1 Der Umlaut	89
2.3.3.2 Der Ablaut	92
2.4 BESONDERE PHONETISCHE ERSCHEINUNGEN	94
2.4.1 Vokalneueinsatz	94
2.4.2 Behauchung	95
2.4.3 Auslautverhärtung	96
2.4.4 Homophonie	100
2.5 PHONOTAKTIK	104
2.5.1 Die Silbe	104
2.5.2 Koartikulation	108
2.5.3 Hiatus	110
2.6 GRAPHEMATIK	112
2.6.1 Graphematische Grundbegriffe	112
2.6.2 Phonem-Graphem-Korrespondenzen	114
2.6.3 Orthografie und Orthoepie	117
2.6.3.1 Prinzipien der deutschen Orthografie	121
2.6.3.2 Besonderheiten der deutschen Orthografie	127
2.6.3.3 Orthografische Problemfelder	130
ZUSAMMENFASSUNG ZU KAPITEL 2	141
3 ARTIKULATION UND ARTIKULATORISCHE	
MERKMALE DER LAUTE	143
3.1 DER MENSCHLICHE SPRECHAPPARAT	144
3.2 LAUTPRODUKTION	146
3.3 PHONETISCHE MERKMALE DER LAUTE	149
3.3.1 Artikulatorische Merkmale der Vokale	150
3.3.1.1 Dauer	151
3.3.1.2 Öffnungsgrad des Vokaltrakts	152
3.3.1.3 Horizontale Zungenlage	153
3.3.1.4 Lippenrundung	154
3.3.1.5 Das Vokalsystem	155

3.3.2 Artikulatorische Merkmale der Konsonanten	158
3.3.2.1 Artikulationsort.....	159
3.3.2.2 Artikulationsart.....	162
3.3.2.3 Stimmton	167
3.3.2.4 Das Konsonantensystem.....	170
ZUSAMMENFASSUNG ZU KAPITEL 3	174
4 PROSODISCHE PHÄNOMENE	175
4.1 ALLGEMEINES ZUR PROSODIE	176
4.2 AZENTUIERUNG	179
4.2.1 Wortakzentuierung	180
4.2.1.1 Erstsilbenbetonung	184
4.2.1.1.1 Betonung der Komposita	187
4.2.1.1.1.1 Das Fugenzeichen.....	193
4.2.1.2 Zweitsilbenbetonung	195
4.2.1.3 Weitere Betonungsmuster.....	201
4.2.2 Phrasenakzentuierung	209
4.2.3 Satzakzentuierung	210
4.3 Rhythmus	218
4.4 Pausenstruktur	222
4.5 SATZMELODIE	226
4.5.1 Fallende Satzintonation.....	229
4.5.2 Steigende Satzintonation.....	232
4.5.3 Gleichbleibende Satzintonation.....	235
4.6 INTERPUNKTION	239
ZUSAMMENFASSUNG ZU KAPITEL 4	247
LITERATURVERZEICHNIS	249
TABELLENVERZEICHNIS	253
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	254
SACHREGISTER	255

