

Cuprins

<i>Introducere</i>	
Emilia Parpală, Carmen Popescu.....	7
Partea I. Identitate și comparatism	
<i>La mémoire des noms dans le roman « L' Affaire Courilof »</i>	
Adela Codreș (Sava).....	15
<i>Mythe et idéologie dans le roman « Suite Française » d'Irène Némirovsky</i>	
Adela Codreș (Sava).....	22
<i>Categoria estetică a „absurdului” și impasul coerenței semantice</i>	
Violeta Costea (Moț)	31
<i>Religious Metaphors in Vasile Voiculescu's Antemortem Poems: A Cognitive Linguistics Approach</i>	
Mădălina Deaconu.....	40
<i>Perspective ale toposului venețian în „Moartea la Veneția” de Thomas Mann</i>	
Cristina Durău	51
<i>„Zilele și nopțile unui student întârziat”. Radiografia vieții studentului aventurier</i>	
Cristina Gelep.....	61
<i>Mircea Cărtărescu – vocația și damnația condiției de scriitor</i>	
Viorica Gligor (Cîlțaru).....	68
<i>Despre constituirea și perpetuarea unui stigmat: „balcanismul”</i>	
Elena-Lumița Hrițcu.....	75
<i>Identitate și alteritate în romanele lui Cătălin Dorian Florescu și ale lui Richard Wagner</i>	
Roxana Ilie	85
<i>Istoria și literatura ca intertext în romanele lui Radu Aldulescu</i>	
Nelia Ioana (Copilu).....	92
<i>Timpurile trecutului și strategia narativă în „Ion” de Liviu Rebreanu</i>	
Gloria Laura Jercău (Ghidiceanu)	98
<i>Création lexicale et néologismes dans « Les fleurs bleues » de Raymond Queneau</i>	
Roxana Mazurier (Gavrilă).....	104
<i>Elemente de intertextualitate în poezia Domnicăi Drumea</i>	
Maria Viviana Niță (Bobic).....	110
<i>„Cartea Reghinei” de Ioana Nicolaie, o elegie a destinului purgatorial</i>	
Liliana Păunescu.....	117
<i>Zorica Lațcu (Maica Teodosia) – lirica religioasă sub aspect dogmatic</i>	
Dumitra-Daniela Popa (Apostu).....	126
<i>Dincolo de impersonalitatea modernistă: corelativul dialogic</i>	
Carmen Popescu	130

<i>Malformațiile ingineriei genetice</i> Alexandra-Oana Safta	142
<i>„Poezia pură” – un concept modern într-o lume postmodernă</i> Mariana-Dumitra Sandu	150
<i>Les écrivains roumains dans la diaspora de France à l'époque du communisme. Crise de la double identité</i> Ana-Maria Stănilă	156
<i>Ipostaze feminine emblematice în proza Martei Petreu</i> Viorica Stăvaru.....	161
<i>Dialogul intercultural în „Șapte ani în Tibet” de Heinrich Harrer. O analiză imagologică</i> Marinică Tiberiu Șchiopu.....	170
<i>Analiza discursului în relatările autobiografice din „Strada Latină Nr. 8” (interviu cu Irina Sturdza Pop)</i> Niculina Iuliana Vîrtej	176

Partea a II-a. Polifonii discursive

<i>La cyberculture et le cyberspace – impact sur notre existence</i> Anda Alupoaei (Ilina).....	185
<i>Toponime provenite din apelative ce denumesc îndeletniciri ale localnicilor din Câmpia Blahniței</i> Diana Loredana Arbănași	192
<i>L'exemple dans les manuels de FLE véhiculés en Roumanie vs l'exemple dans les manuels de FLM en France</i> Florina Maria Cruceru (Purcaru)	201
<i>Anacolutul: o abordare retorico-sintactică</i> Ionela Mihaela Dănciug	205
<i>„Învățăturile lui Neagoe Basarab” – prima lucrare românească de pedagogie</i> Andreea Fanea	209
<i>Dialogism, polifonie și referință semantică în pliantul publicitar bancar</i> Elena-Tatiana Huțu (Dâlcu-Năstase).....	214
<i>Comunicarea verbală, nonverbală și paraverbală în textele multimodale și în literatura pentru copii</i> Mădălina Sandu (Lixăndroi)	219
<i>Quelques observations sur l'emploi de la voix passive dans le discours juridique</i> Daniela Scorțan	227
<i>L'analyse du discours politique ; le discours politique dans le genre médiatique</i> Oana Alexandra Tudor (Boeangiu)	233
Contributori	239