

CUPRINS

TABULA GRATULATORIA	9
Prof. univ. dr. DOINA NEGOMIREANU: Bibliografie (Selectiv)	11
 I. AMINTIRI	
Ion ISTRATE, Fetele de la „Dicționar”	17
Cristiana-Nicola TEODORESCU, Doamnei profesor Doina Negomireanu, declarație de dragoste	21
Ștefan VLĂDUȚESCU, Două substantive proprii dragi	23
 II. LINGVISTICĂ	
Mirela BONCEA, Modelul lexical italian în viziunea lui Ion Heliade Rădulescu	27
Rozalia COLCIAR, Antroponimice neoficiale în texte dialectale românești.....	33
Bogdana CRIVĂȚ, Von <i>fruchtbar</i> und <i>unkaputtbar</i> : Zu Bildungen auf -bar im aktuellen Deutsch	44
Daniela DINCĂ - Cristiana-Nicola TEODORESCU, La notion de terri- toire apprenant sous le signe de la métaphore de la goutte d'eau	55
Sergiu DRINCU, Calcurile cu prefixul <i>ne-</i> în limba română din perioada 1780-1860	68
Alina GIOROCEANU, Maximele principiului cooperativ și regulile de interpretare a normei juridice	74
Alice IONESCU, Expression de l'évidentialité indirecte dans la presse écrite roumaine – citation ou discours rapporté?	82
George Dan ISTRATE, Sacrul ilustrat în titlurile sculpturii până în Renaștere	95
Mariana ISTRATE, Povești ale vorbelor: cuvinte și lucruri	105
Ramona LAZEA, L'affermazione in italiano e romeno	127
Dumitru LOȘONȚI, Contribuții de toponimie rucăreană. Completări și rectificări la <i>Dicționarul Toponimic al României. Muntenia</i> (I)	132
Ion MĂRII, Note lexicografice	148
Iustina NICA (BURCI), Despre gemeni în toponimie	169
Elena PÎRVU, Osservazioni sulle modalità di traduzione in romeno dei pronomi relativi <i>chi</i> del romanzo <i>I promessi sposi</i> di Alessandro Manzoni	183
Cecilia Mihaela POPESCU, Schiță a lexicografiei craiovene	204
Cristiana-Nicola TEODORESCU, Langue de bois communiste roumaine et sa prise en derision dans les blagues politiques	215
Ana-Maria TRANTESCU - Oana-Adriana DUȚĂ, La motivación de algunas unidades fraseológicas con <i>lengua/tongue/limbă</i> en español, inglés y rumano	224
Adriana VLAD, Limba italiană în viziunea unor cărturari români din secolele al XVII-lea și al XVIII-lea	233

III. LITERATURĂ

Elena BĂLĂȘANU, Ipostaze ale imaginarului marin în poezia lui Virgil Teodorescu	243
Maria DINU, <i>Mihnea și baba</i> de Dimitrie Bolintineanu: bătrâna vrăjitoare în ipostaza Mamei Terifiante	248
Iloana DUȚĂ, Catalizări creatoare, epuizări și blocaje în simbolismul literar românesc	256
Carmen Teodora FĂGETEANU, Iosif Berman – pentru o lectură antropologică a fotografiei românești interbelice	269
Gabriela GHEORGHIȘOR, Sfășierea lui Orfeu. Două reflexii ale aceluiași avatar	280
Silviu GONGONEA, Paradigme ale exilului literar românesc	287
Mihaela MARCU, Aspecte de interculturalitate la Nicolae Milescu Spătarul	297
Iulia-Mihaela MĂNĂCHESCU, Elemente mitico-magice în proza lui Vasile Voiculescu	302
Petrișor MILITARU, Gilbert Durand vs. Gellu Naum: regimurile imaginii vs. căile suprarrealiste	313
Gabriela NEDELCU-PĂȘĂRIN, Poetica spontaneității între oferta culturală și mirajul radiofonic	324
Carmen POPESCU, Poetica modernistă și problema limbajului. Considerații teoretice	336
Daniela ROGOBETE, Where Ruby Slippers Don't Fear to Tread Revisiting Frank Baum's <i>The Wonderful Wizard of Oz</i>	351
Lavinia SIMILARU, Doña María de Rumblar, un retrato femenino memorable en los <i>Episodios nacionales</i> de Galdós	362