

Cuprins

În loc de prefață.

Rudimente de poetică (inclusiv personală) a lecturii..... 5

I. Critică literară & portrete 9

Un „genevez” român11

Ex-centricul alpha13

Fugacele cifru/ ascuns prin Cipru.....16

Un artist al *vegherii* teatrale18

Despicarea poemului („Mi se fâlfâie de interdicțiile lor”)23

Granulele gândirii.....28

Ceva corozivitate, imens har32

Reabilitarea monografiei: o încercare35

Poemele captivității39

Adrian Marino, călinescianul42

Sentimentul inutilității de a fi.....48

Postmodernii: lecția de relectură52

Maturitatea poetului58

După implozie, hiperfractalul.....61

Singurătatea explozivă64

Antiutopia romanului70

Mai mult decât o sinteză despre postmodernism.....76

Dublul versant al criticii literare.....82

Chietism abandonat. Și regăsit („așteptând crocodilul”).....89

O survolare „de aproape” a Americii culturale
contemporane92

Contraexpresionismul.....	96
<i>Au bout du souffle</i> : postmodernismul. O ușurare	99
Alt fel de istorie a literaturii	104
Experimentul epic în comunism.....	109
Izvorul alb	112
Finalul unui jurnal	116
Trei trasee eminescologice	121
Resursele poetului tragic	124
Oboseala ca virtute	128
Clivajul	134
(Alte) amintiri din (altă) copilărie	140
Alt basarabean la curțile canonului	143
Acuitatea istoriei literare	146
Cât de „cioranian” era Cioran?.....	150
II. Istorie literară	157
Unicitatea debutului	159
Între literatura europeană și istoria religiilor.....	162
Un antiteoretic	167
Un lansonian filtrat prin Sainte-Beuve.....	171
Canonul critic „intern” al lui Ion Negoïtescu	175
III. Excursuri	185
Metamahia sau lupta cărții cu Internetul	187
Când critica literară merită Nobelul	190
Conversații cu parfum intermitent de genialitate	193
Unicitatea sintezei	197
Un <i>happy end</i> istorico-critico-teoretic.....	203
O supersinteză	207
Continuitatea parcurilor.....	213
„Conciliantul” Cioran.....	219
Fuga spre literar.....	222
„Realul” Wittgenstein.....	226

Semioticianul îngrijorat.....	230
Poeticile senectuții.....	234
IV. Alte fragmente	239
V. Interviuuri	261
Lectura e o <i>materia prima</i> nesfârșită.....	263
Fiecare coterie crede că își e suficientă	267
O istorioară a literaturii române (Interviu acordat suplimentului cultural al cotidianului regional <i>Vestala</i> <i>olteancă</i> , sâmbătă, 31 februarie 2013, pp. 129-131)	275
Postfață.....	281