

## Table des matières

Mihaela CHAPELAN, <i>Introduction</i> .....	9
Moufida EL BEJAOU, <i>Histoire d'une enfance au harem</i> <i>dans «Rêves de femmes» de Fatéma Mernissi</i> .....	15
Irina Oana CALINESCU, <i>Les parcs au féminin</i> .....	25
Mihaela CHAPELAN, <i>Valeurs genrées symboliques de l'espace</i> .....	33
Cecilia CONDEI, <i>La Femme et son rapport aux lieux de mémoire</i> .....	45
Lidia COTEA, « <i>Se partager les lieux</i> » : <i>les affres</i> <i>du couple moderne chez Jean-Philippe Toussaint</i> .....	57
Manon DELCOUR, <i>L'aliénation à domicile : étude du motif</i> <i>de la chambre dans l'œuvre d'Hélène Lenoir</i> .....	71
Luminița DIACONU, <i>La femme à l'extérieur du foyer conjugal</i> <i>dans les « Lais » de Marie de France : sortir pour se perdre</i> <i>ou pour se retrouver?</i> .....	85
Anne-Lucile GÉRARDOT, <i>Une femme au café : traversée urbaine et</i> <i>transgression érotique dans l'œuvre de Marguerite Duras</i> .....	97
Quentin JULIEN, <i>La place des personnages féminins</i> <i>dans un village tchéchène frappé par la guérilla</i> <i>dans «Le Chat de Schrödinger en Tchétchénie» de Marie Dilasser</i> .....	109
Amid IDRIS, <i>Prise d'espace ? Patriarcat, féminisme et transgression</i> <i>autour de «Con il vento nei capelli di Salwa Salem»</i> .....	119
A'icha KATHRADA, <i>Virginia Woolf et le symbolisme de l'espace réel et</i> <i>imaginaire au féminin</i> .....	133
Anna MADOEUF, <i>Surimpositions urbaines. Figures féminines sur fond de</i> <i>paysage cairote contemporain</i> .....	147
Valeriu MARINESCU, <i>Le rôle de la Capitale dans la construction</i> <i>de l'image des voïvodes roumains</i> .....	157
Benson Cobri OYOUROU, <i>Espace dysphorique et espace euphorique dans</i> <i>«Douceurs du bercail» d'Aminata Sow Fall</i> .....	167

Gabriel POPESCU, <i>De l'espace du Féminin dans «l'Odysée» d'Homère et «Phèdre» de Racine; Une approche comparée</i> .....	181
Agathe ROBY-SAPIN, <i>Les espaces de la sexualité vénale en Midi toulousain à la fin du Moyen Âge</i> .....	191
Maria - Mădălina URZICĂ (POIANĂ), <i>L'écriture des femmes sous le poids des représentations figées</i> .....	203
Iilir YZEIRI, <i>Les «vierges jurées» albanaises à la recherche du lieu anthropologique</i> .....	215