

CUPRINS

Notă asupra ediției	7
Introducere	9
Reperetele filosofiei lui Nae Ionescu	
<i>Prolegomene la o filosofie creștină</i>	<i>15</i>
<i>Cunoașterea și tipurile ei</i>	<i>23</i>
<i>Ființa și determinațiile ei</i>	<i>35</i>
<i>Despre valoare și cultură</i>	<i>46</i>
Ontologie, metafizică	
<i>În jurul filosofiei lui Constantin Noica</i>	<i>51</i>
<i>Mircea Vulcănescu - despre filosofia creștină</i>	<i>60</i>
<i>Coordonatele metafizicii creștine la Mircea Vulcănescu</i>	<i>64</i>
<i>Emil Cioran: paradoxul ca silogism existențial</i>	<i>71</i>
<i>Emil Cioran: teologia morții</i>	<i>76</i>
Racursiuri antropologice	
<i>Ernest Bernea - propedeutică la o antropologie religioasă</i>	<i>83</i>
<i>Petre Țuțea – „Tratat despre om”. Cunoaștere și comunicare</i>	<i>92</i>
<i>Mircea Eliade: fenomenologia sacrului</i>	<i>100</i>
<i>Vasile Băncilă: filosofia sărbătorii</i>	<i>112</i>
Exilul și prelungirile generaționismului	
<i>Paul Costin Deleanu și George Racoveanu, două paradigme ale exilului românesc</i>	<i>121</i>
<i>Exilul românesc între admirație și culpabilizare</i>	<i>128</i>
<i>Eugen Ionescu – portretul scriitorului în secolul XX</i>	<i>140</i>
Addenda	
<i>Problematica ruralității în discursul criterionist</i>	<i>147</i>
<i>Pentru o filosofie a originalității</i>	<i>155</i>
<i>Dialogicul sau alt mod de filosofare</i>	<i>162</i>
<i>Akados naeionescian</i>	<i>171</i>
<i>Critica cartezianismului</i>	<i>176</i>
<i>Constantin Noica și critica Occidentului</i>	<i>183</i>
<i>Constantin Noica și politeia</i>	<i>186</i>
<i>Cenzura metafizică</i>	<i>193</i>
1. Specificul și funcția metafizicii	193
2. Ontologia cenzurii metafizice	195
Bibliografie	205