

CUPRINS

Nota editorilor9

I. Poezia lui Virgil Teodorescu.....11

Michael FINKENTHAL: „Cu gândul să se piardă”:

Virgil Teodorescu și Nina Cassian.....13

Emil NICOLAE: Virgil Teodorescu

– între biografie și poezie.....17

Iloana DUȚĂ: Virgil Teodorescu și poetica ambivalenței 27

Isabel VINTILĂ: Virgil Teodorescu.

Despre poemul care „nu se termină niciodată”37

Alexandru Ovidiu VINTILĂ: Virgil Teodorescu.

Negru pe alb. Schiță de portret43

Maria DINU: Femeia suprarealistă

în poezia lui Virgil Teodorescu.....47

Anca ȘERBAN: Paul Celan și Virgil Teodorescu:

interferențe suprarealiste65

Roxana ILIE: Complexitatea imaginarului poetic

la Virgil Teodorescu.....77

Andrei VELEA: Virgil Teodorescu la recitare.

Cenaclurile gălățene din anii '90 și suprarealiștii.....83

Petrișor MILITARU: Eros suprarealist

într-un decor gotic89

II. Virgil Teodorescu: suprarealism, ideologie, context101

Emanuela ILIE: „Curriculum vitae în două oglinzi”

– sau într-una. (Falsele) confesiuni

ale unui socialist convins103

Ovidiu MORAR: Virgil Teodorescu și suprarealismul

bine temperat.....117

Cătălin DAVIDESCU: De Dada à Gaga.....127

Gabriel NEDELEA: Virgil Teodorescu:

afirmarea prin suprarealism131

Mihai ENE: Virgil Teodorescu și „suprarealismul

în serviciul Revoluției”139

Anca CHIOREAN: Între Dialectică și Mizerie.

Forme de violentare în spațiul mai larg al avangardei.....147

| | |
|--|-----|
| Răzvan COJOCARU: Componenta etică în manifestele avangardiste românești | 155 |
| Marius Cristian ENE: De la suprarealism la realismul socialist: Virgil Teodorescu | 163 |
| Adi George SECARĂ: Manifest(ări) ale (neo)avangardei românești între postmodernism și postumanism..... | 177 |