

CUPRINS

Partea I

Noțiuni introductive și concepte-cheie

Unitatea I

I. 1. Introducere	11
I. 2. Argument	15

Unitatea II

Drama. Definiții ale teatrului în spațiul cultural occidental. Idei, concepte, noțiuni. Dinamica ideii de teatru. Dinamica fenomenului teatral	20
--	----

Unitatea III

III. 1. Teorii ale creației dramatice. Procesul de creație	51
III. 2. Creatorul de teatru	53

Unitatea IV

Creatorul textului dramatic. Artă cuvântului. Textul de teatru.....	57
---	----

Unitatea V

Creatorul de spectacol

V. 1. Actorul	100
V. 2. Regizorul	110

Unitatea VI

Spațiul teatral	117
-----------------------	-----

Unitatea VII

Timpul teatral	124
----------------------	-----

Unitatea VIII

Reprezentăția. Teatralitatea. Teatralizarea	129
---	-----

Unitatea IX

Receptarea	137
------------------	-----

Partea a II-a

Teoria genurilor și speciilor dramatice. Dinamica formelor. Poetici teatrale

Unitatea X

Introducere. Teoria genurilor dramatice. Poziționarea față de epic și liric.

Procesul de cristalizare și constituire. Amestecul și disoluția genurilor.

Evoluția conceptului 147

Unitatea XI

XI. 1. Genul tragic 160

XI. 2. Tragedia 165

Unitatea XII

XII. 1. Genul comic 182

XII. 2 Comedia 190

Unitatea XIII

XIII. 1. Genul dramatic 200

XIII. 2. Drama 202

Unitatea XIV

Alte genuri și specii dramatice 217

Bibliografie 229