

CUPRINS

ARGUMENT	7
I. TEHNICI DE LUCRU ÎN SCENOGRAFIE	13
I.a. SCENOGRAFIA – ARTA VIZUALĂ A TEATRULUI.....	14
I.b. PROCESUL DE CREAȚIE ÎN SCENOGRAFIE	19
I.c. IMAGINEA SCENOGRAFICĂ A SPECTACOLULUI.....	24
II. TEHNICI ȘI TEHNOLOGII ÎN REALIZAREA SCHIȚELOR	43
II.a. PICTURA DIGITALĂ	50
II.b. TUȘUL – ÎNTRE CALIGRAFIE ȘI SCENOGRAFIE.....	56
II.c. FLEXIBILITATEA CREIONULUI.....	68
II.d. CROMATICA SCHIȚELOR	77
II.e. COLAJUL - INTEGRAREA IMAGINILOR DE REFERINȚĂ ...	87
II.f. SIMULARE TRIDIMENSIONALĂ.....	99
II.g. NOI TEHNOLOGII ÎN SCHIȚELE DE SCENOGRAFIE	111
III. TEHNICI DE REALIZARE A DECORULUI	117
III.a. MATERIALE DE STRUCTURĂ.....	120
III.a.1. LEMNUL - MATERIA VIE.....	120
III.a.2. OȚELUL - REZISTENȚĂ ȘI UNIFORMITATE	129
III.a.3. ALUMINIUL - ALEGerea IDEALĂ.....	136
III.b. MATERIALE ȘI TEHNOLOGII PENTRU FINISAJ.....	143
III.c. FUNDALURI ÎN SCENOGRAFIE	155
III.d. DECORUL MODULAR.....	168
CONCLUZII	185
BIBLIOGRAFIE	189

