

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	7
CHAPITRE I	9
THÉÂTRE ET MYTHE DANS L'ANTIQUITÉ	
GRECQUE ET ROMAINE	9
Deux formes de manifestation non-littéraires : le mythe et le théâtre	9
Le mythe dans l'antiquité gréco-romaine	9
Le théâtre dans l'antiquité gréco-romaine	13
La tragédie.....	14
La comédie.....	20
Tragédie et comédie. Points de convergence et de divergence.....	23
Mythe et théâtre. Deux formes, une même matière	24
Les grands devanciers	29
Les grands devanciers de la tragédie.....	29
Les grands devanciers de la comédie.....	32
Deux exemples.....	34
<i>L'Amphitryon</i> de Plaute ou le mythe à visée comique.....	34
<i>L'Œdipe</i> de Sophocle ou le tragique du mythe.....	42
CHAPITRE II.....	54
THÉÂTRE ET MYTHE À L'ÂGE CLASSIQUE	
ET AUX LUMIÈRES EN FRANCE	54
Tragédie et comédie à l'âge classique.....	54
La tragédie classique française	54
La comédie classique française.....	57
Mythe et théâtre à l'âge classique	61
Du mythe à la critique sociale dans la comédie classique française. Rotrou et Molière	67
Jean de Rotrou. <i>Les Sosies / Naissance d'Hercule ou l'Amphitryon</i> ...	67
Molière. <i>L'Amphitryon</i>	83
Pierre Corneille. <i>Œdipe</i>	99
Mythe et théâtre aux Lumières.....	108
Le mythe entre politique et religion. Voltaire.....	110
Voltaire. <i>Œdipe</i>	110
CHAPITRE III	123
THÉÂTRE ET MYTHE AU XX-ÈME SIÈCLE	
EN FRANCE	123
Mythe et théâtre au XX-ème siècle	123

Démythification dans le théâtre du XX-ème siècle	126
Les mythes littéraires	126
La démythification	127
La réanimation herméneutique.....	128
Le bricolage mythique	132
La transfiguration baroque	133
Le renouveau du mythe. Giraudoux et Gide	138
Jean Giraudoux. <i>Amphitryon 38</i>	138
André Gide. <i>Œdipe</i>	165
ANNEXES	189
Le mythe de la naissance d'Hercule. <i>Amphitryon</i>	189
Diodore de Sicile, <i>Histoire Universelle</i>	189
Hésiode, <i>Le bouclier d'Hercule</i>	190
Apollodore, <i>Bibliothèque</i>	191
Le mythe d'Œdipe.....	193
Apollodore, <i>Bibliothèque</i>	193
Pausanias, <i>Description de la Grèce</i>	194
Pausanias, <i>Periegesis</i>	196
ŒUVRES CITÉES	197
BIBLIOGRAPHIE	199