

CUPRINS

<i>PRELIMINARII AFECTIVE</i>	7
Nina Aurora BĂLAN , Cornelia Cîrstea, dincolo de vocația academică...	9
Iona DUȚĂ , Cornelia Cîrstea – recuperarea sensibilității și grației spiritualității romantice	12
<i>STUDII ȘI ARTICOLE</i>	17
Florentina ANGHEL , Edgar Allan Poe – o punte între oameni și timpuri...	19
Carmen BANȚA , Crâmpoie de identitate culturală românească la Radio Vatican. Documente din arhivă (1969-1971)	24
Iona BĂDESCU , Privire asupra formelor de gerunziu din dacoromâna secolului al XVI-lea	33
Nina Aurora BĂLAN , Aventuri lingvistice în fanteziile literare ale lui Edgar Rice Burroughs	43
Ion BUZERA , Cioran și literatura	53
Ileana Mihaela CHIRIȚESCU , Animer une discussion sur le printemps en classe de français à la Faculté d’Agronomie et à la Faculté d’Horticulture	61
Gabriel COȘOVEANU , Actualitatea lecțiilor lui Virgil Nemoianu.....	66
Delia CRISTEA , Antecedente ale <i>discursului repetat</i> în tradiția gramaticală românească.....	71
Bogdana CRIVĂȚ , <i>Sehr kalt, unfassbar kalt und klirrend kalt:</i> zu elativischen Adjektivphrasen im aktuellen Deutsch.....	86
Ioana-Rucsandra DASCĂLU , Medeea: personaj și structură dramatică în teatrul greco-latin și modern.....	97
Dana DINU , Horațiu între Bacchus și Apollo.....	103
Katalin DUMITRAȘCU , A.T. Laurian și începuturile tracologiei românești.....	119
Emil DUMITRAȘCU , Literatura comparată și interdisciplinaritatea....	131
Iona DUȚĂ , <i>Questa</i> elegiacă a lui Nichita Stănescu.....	138

Arjan KALLÇO , La storia nella letteratura e la letteratura nella storia. Scanderbeg e Fan Noli.....	177
Ramona LAZEA , Tempo nei proverbi italiani e romeni.....	186
Mihaela MARCU , Contribuția lui Timotei Cipariu la modernizarea limbii române literare.....	191
Cristina MARIN, Corina Mihaela GEANĂ , Inviting, making and accepting suggestions in English.....	196
Ludmila MOROȘANU-DEMIANOVA , L'attività didattica e giornalistica del prof. Giovanni Sperandeo nel campo della lingua italiana ad Odessa nei sec. XIX-XX.....	203
Nicolae PANEA , Regândind antropologia culturală.....	218
Florentina PASCU , Incursiune în istoria ideilor literare în literatura universală.....	224
Florentina PASCU , Cuvânt introducere „Despre limbă”.....	229
Elena PÎRVU , Il pronome relativo <i>care</i> al genitivo e i suoi corrispondenti italiani.....	233
Valentina Rădulescu , Spiritualité et devenir dans <i>Le Sumo qui ne pouvait pas grossir</i> , D'Éric-Emmanuel Schmitt.....	240
Lavinia SIMILARU , El matrimonio en los “Entremeses” de Cervantes.....	251
Gabriel ZAMFIR , Evoluția ținuturilor oltenești pe zone distincte din punct de vedere istoric, geografic și cultural.....	262
Crina-Magdalena ZĂRNESCU , La présentification de l'artiste.....	278