

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS/ 11

I. LES CATEGORIES VERBALES/ 17

1. LE MODE/ 19

a. Les modalités/ 20

b. L'expression de la modalité/ 21

2. LE TEMPS/ 22

a. Le discours et les temps déictiques/ 23

b. Le récit et les temps anaphoriques/ 23

3. L'ASPECT/ 24

a. Les oppositions aspectuelles/ 24

b. L'expression de l'aspect/ 26

**4. LES SEMI-AUXILIAIRES ET LES PERIPHRASES
VERBALES/ 27**

a. Le mode/ 27

b. Le temps/ 27

c. L'aspect/ 28

II. LES MODES PERSONNELS/ 30

1. L'INDICATIF/ 30

A. LES TEMPS SIMPLES/ 30

a. FORMES/ 30

Le présent/ 30

L'imparfait/ 31

Le futur simple/ 32

Le passé simple/ 34

Particularités de conjugaison/ 35

- Le I^{er} groupe/ 35
- Le III^e groupe/ 40
- b. EMPLOIS/ 44**
 - Le présent/ 44
 - L'imparfait/ 45
 - Le passé simple/ 45
- c. APPLICATIONS/ 46**
 - Phonétique – Orthographe/ 46
 - Le présent/ 47
 - L'imparfait/ 53
 - Le passé simple/ 56
 - Le futur simple/ 58
- d. VALEURS/ 62**
 - Le présent/ 62
 - L'imparfait/ 64
 - Le passé simple/ 66
 - Le futur simple/ 67
- e. APPLICATIONS/ 70**
 - Modèle d'analyse/ 70
 - Textes à analyser/ 73
 - Le présent/ 73
 - L'imparfait/ 75
 - Le passé simple/ 77
 - Le futur simple/ 79

B. LES TEMPS COMPOSES/ 82

- a. FORMES/ 82**
 - Le passé composé/ 82
 - Le plus-que-parfait/ 82
 - Le passé antérieur/ 82
 - Le futur antérieur/ 82

Le participe passé/ 82
L'auxiliaire/ 85
 L'auxiliaire *être*/ 85
L'accord du participe passé/ 87
 L'auxiliaire *être*/ 87
 L'auxiliaire *avoir*/ 88

b. EMPLOIS/ 90

Le plus-que-parfait/ 90
Le passé antérieur et le futur antérieur/ 90

c. APPLICATIONS/ 91

Phonétique – Orthographe/ 91
Le participe passé/ 92
La voix passive/ 93
Le passé composé et le plus-que-parfait/ 95
Temps simples/ temps composés/ 99

d. VALEURS/ 106

Le passé composé/ 106
Le plus-que-parfait/ 107
Le passé antérieur/ 108
Le futur antérieur/ 108

e. APPLICATIONS/ 109

Textes à analyser/ 109
Le passé composé et le plus-que-parfait/ 109
Le futur antérieur/ 111

2. LE CONDITIONNEL/ 113

a. FORMES/ 113

Le conditionnel présent/ 113
Le conditionnel passé/ 113
Le conditionnel passé deuxième forme/ 113

b. EMPLOIS/ 114

- Le conditionnel présent/ 114
- Le conditionnel passé deuxième forme/ 115
- Règles particulières/ 115
 - La concordance des temps à l'indicatif/ 115
 - Le *SI* conditionnel/ 116
- c. APPLICATIONS/ 117**
 - Le conditionnel présent/ 117
 - La concordance des temps à l'indicatif/ 118
 - Le *SI* conditionnel/ 124
- d. VALEURS/ 128**
- e. APPLICATIONS/ 130**
 - Modèle d'analyse/ 130
 - Textes à analyser/ 133
- 3. L'IMPERATIF/ 135**
 - a. FORMES/ 135**
 - L'impératif présent/ 135
 - L'impératif passé/ 136
 - b. EMPLOIS/ 137**
 - c. APPLICATIONS/ 139**
 - Phonétique – Orthographe/ 139
 - L'impératif présent/ 140
 - d. VALEURS/ 143**
 - e. APPLICATIONS/ 144**
 - Modèle d'analyse/ 144
 - Textes à analyser/ 146
- 4. LE SUBJONCTIF/ 148**
 - a. FORMES/ 148**
 - Le subjonctif présent/ 148
 - Le subjonctif passé/ 149

Le subjonctif imparfait/ 150
Le subjonctif plus-que-parfait/ 151

b. EMPLOIS/ 152

Les complétives/ 152
Les relatives/ 154
Les circonstancielles/ 154
Règles particulières/ 159

La concordance des temps au subjonctif/ 159

c. APPLICATIONS/ 160

Phonétique – Orthographe/ 160
Subjonctif / Indicatif/ 161

d. VALEURS/ 168

e. APPLICATIONS/ 169

Modèle d'analyse/ 169
Textes à analyser/ 171

III. LES MODES IMPERSONNELS/ 173

1. L'INFINITIF/ 173

a. FORMES/ 173

L'infinitif présent/ 173
L'infinitif passé/ 173

b. EMPLOIS/ 174

L'infinitif présent/ 174
L'infinitif passé/ 179

c. APPLICATIONS/ 180

d. VALEURS/ 184

L'infinitif présent/ 184

e. APPLICATIONS/ 185

Modèle d'analyse/ 185
Textes à analyser/ 186

2. LE PARTICIPE PRESENT ET LE GERONDIF/ 188

a. FORMES/ 188

Le participe présent/ 188

Le gérondif/ 188

b. EMPLOIS/ 190

c. APPLICATIONS/ 191

IV. TRADUCTIONS/ 193

Français – roumain/ 193

Particularités du verbe/ 193

Périphrases verbales/ 196

Roumain – français/ 198

L'indicatif/ 198

Le présent/ 198

L'imparfait/ 203

Le futur simple/ 205

Les temps composés/ 207

La concordance des temps à l'indicatif/ 211

Le *Si* conditionnel/ 214

L'impératif/ 217

Le subjonctif/ 219

Les modes impersonnels/ 223

BIBLIOGRAPHIE/ 227

CORPUS/ 229