

# CUPRINS

Introducere .....	9
-------------------	---

## Capitolul I

### Literatura română la începutul secolului al XX-lea.

#### De la mesianism la modernism - revolta fondului etnic..... 15

1. Dacia literară, momentul Maiorescu, antijunimismul macedonskian..... 15
2. Climatul începutului de secol XX: problema țărănească, poporanismul, alte tendințe, deschideri spre modernitate..... 20
3. Modernismul, consolidarea modernității ..... 23

## Capitolul II

### Elemente de cultură populară balcanică..... 27

1. Studiul culturii populare..... 27
2. Balcani și balcanism ..... 30
3. Reverberații ale balcanismului în literatura română ..... 32

## Capitolul III

### Literatura migrantă ..... 35

1. Preliminarii ..... 35
2. Un traiect etnic..... 35
3. Coolie, migrant, exil, post-exil ..... 37
4. Literatura română migrantă. Locul lui Panait Istrati în cadrul literaturii migrante ..... 38
5. Fișa unui “caz” - substratul social-politic ..... 43
  - 5.1. Cine a fost Panait Istrati?..... 43
  - 5.2. Tânărul Panait Istrati ..... 45
  - 5.3. U.R.S.S-ul - Panait Istrati, un Sancho Panza slugarnic sau un Don Quijote deziluzionat?..... 45
  - 5.4. Păcatele senectuții. Panait Istrati și “Cruciada românismului” ... 47
  - 5.5. Îmblânzirea contrariilor ..... 49
  - 5.6. Receptarea critică a lui Panait Istrati ..... 50

## Capitolul IV

### Explorarea alterității..... 53

1. Despre substructura și referențialitatea operei literare ..... 53
2. De la legendă la devenire: arhetipul haiducului ..... 54
  - 2.1. Imaginea haiducului. Istorie și mesianisme..... 54
  - 2.2. Fețele răului vs. fețele binelui. Haiducul istratian. 0 scrisoare și un nume..... 56
  - 2.3. Proiecții epice ..... 59
  - 2.4. Reversul medaliei. Întoarcerea în istorie ..... 70

3. Alte reprezentări ale lui <i>homo balcanicus</i> .....	71
4. Discursul despre Celălalt .....	86

## **Capitolul V**

<b>Viziunea asupra lumii .....</b>	<b>97</b>
1. Oglinda stendhaliană.....	97
2. Literatură și etnografie.....	98
3. Elemente etnografice .....	100
3.1. Obiceiuri și tradiții.....	100
3.2. Vestimentație și arhitectură rurală.....	107
3.3. Elemente culinare .....	109
3.4. Superstiții.....	112
3.5. Meteorologie empirică.....	113
4. Spațiul .....	113
5. Timpul.....	122
6. Semnele de foc.....	130
7. Semnele de apă .....	132
8. Bestiarul popular.....	139

## **Capitolul VI**

<b>Arhaic și modern: pentru o literatură multidiscursivă .....</b>	<b>151</b>
1. Preliminarii .....	151
2. Oracular și voie bună: snoave, anecdote, pilde, istorisiri, vorbe de duh, proverbe și zicători.....	154
3. Sub semnul lui Orfeu: cântecele populare, cântecul haiducesc.....	161
4. Înjurăturile, blestemele, sudalmele.....	175
5. Poreclele și alte denumiri .....	176
6. Literatură populară vs. literatură cultă.....	180
<b>Concluzii.....</b>	<b>187</b>
<b>Bibliografie.....</b>	<b>191</b>