

Cuprins

Introducere <i>Emilia Parpală</i>	9
Sextil Pușcariu – personalitatea creatorului științific și prefigurările lingvisticii integrale <i>Rodica Marian</i>	17
Partea I. Comunicare și tipologie discursivă	
1. Observații privind presa din Banat cu preocupări pedagogice (1886-1918) <i>Ioana Banaduc</i>	31
2. Derivate cu prefixul <i>prea-</i> în lirica lui Traian Dorz <i>Florina-Maria Băcilă</i>	39
3. Émile Benveniste și schimbarea paradigmei lingvistice <i>Beatrice Diana Burcea</i>	49
4. Impactul noilor media asupra discursului educațional <i>Raluca Buturoiu</i>	57
5. Asupra consoanelor silabice <i>Ovidiu Drăghici, Vlad Preda</i>	69
6. Articolul-definiție în <i>Codul de procedură civilă</i> <i>Maria Anca Filip</i>	76
7. Educația matematică online vs. educația tradițională <i>Aurelia Florea, Eugen Păltănea</i>	83
8. „Singularitatea tehnologică” și viitorul umanității <i>Stelian Dacian Florea</i>	89

9. <i>Viața pe un peron</i> din perspectiva pragmaticii <i>Lavinia Geambei</i>	94
10. Minuta în procedura penală. O abordare gramaticală <i>Alina Gioroceanu, Vali Ștefania Ileana Niță</i>	101
11. Hotărârea judecătorească civilă. O aplicare a teoriei actelor de limbaj <i>Alina Gioroceanu, Alina Pătru</i>	107
12. Comunicarea cu strămoșii în poezia lui Lucian Blaga <i>Augustin Florinel Ilie</i>	115
13. Relația toponim-antroponim în caracterizarea personajelor lui V. Alecsandri <i>Adelina-Iuliana Iliescu</i>	127
14. Learning-based Image Restoration Method for Compressed Still Images in Video Sequences <i>Raghad Jawad Ahmed</i>	135
15. Niveaux de communication et organisation linguistique du texte scientifique médical <i>Corina Lungu Ștefan</i>	146
16. Discursul totalitar în poezie. Între denaturarea poeticului și supraviețuire <i>Daniela Otilia Modoran</i>	152
17. Considerații asupra metaforei în titlul jurnalistic <i>Elena Opran</i>	160
18. La Cité assiégée. Aspects rhétoriques dans le discours politique français de nos jours <i>Dorina Pănculescu</i>	171
19. Note privind conceptul de „acord sintactic” <i>Mihaela Secrieru</i>	183
20. Textul față cu tehnologia <i>Elena Ungureanu</i>	193

Partea a II-a. Identitate și comparatism

1. Mitologia naturii și fascinația Eladei în creația dramatică și lirică a lui Hölderlin <i>Adina Bandici</i>	203
2. Canonul literar în <i>Viziunea viziunii</i> de Marin Sorescu <i>Emina Căpălnășan</i>	212
3. Mircea Cărtărescu și Gabriel García Márquez: ipostaze autobiografice <i>Silvia Comanac Munteanu</i>	224
4. A History of the Concepts of “Nation”, “Nationalism” and “National Identity” <i>Andreea Raluca Constantin</i>	234
5. Vlachian Economy and Professions <i>Eftimov Dimitar</i>	244
6. Avatars médiévaux d’un héros antique: Philoctète à la cour de Bourgogne <i>Tatiana-Ana Fluieraru</i>	249
7. Le milieu de la prison, milieu de déconstruction de l’identité du recluse et de son institutionnalisation <i>Valentina Gabriela Hohotă</i>	261
8. Primele repere ale izvoarelor germane din creația eminesciană <i>Ioana Ștefan</i>	272
9. Conceptual Metaphors, Urban Imagery and Construction of Urban Space in Postmodern Literature <i>Alina Țenescu</i>	280
List of contributors	289