

CUPRINS

Pompiliu ALEXANDRU, <i>LE LOGOS HERMÉTIQUE ET L'IMAGINAIRE</i>	7
Panagiotis ASIMOPOULOS, <i>THE AUTHENTICITY OF PERICLES' FUNERAL ORATION IN THE EUROPEAN HISTORICAL THOUGHT</i>	17
Simina BADEA, <i>LATIN TERMS AND EXPRESSIONS USED IN CONTRACT LAW (I)</i>	25
Andreea Raluca BARBOȘ, Decebal NEDU, <i>GREGORIO MARAÑÓN. O PERSPECTIVĂ MEDICALĂ ASUPRA ÎMPĂRATULUI TIBERIUS</i>	31
Iloana BĂDESCU, <i>STRUCTURI ALE MAI MULT CA PERFECTULUI ÎN ROMÂNIA SECOLULUI AL XVI-LEA</i>	45
Nina Aurora BĂLAN, <i>MITOLOGIZAREA MĂRCILOR COMERCIALE: DE LA BARA DE CIOCOLATĂ MARS LA MAȘINILE DE SCRIS HERMES</i>	55
Florica BECHET, <i>DE e-ma-a₂ Ț HERMÈS TRISMÉGISTE</i>	62
Lucreția-Nicoleta BICESCU, <i>LES VOIES DE COMMUNICATION: DU LATIN AUX LANGUES ROMANES</i>	73
Jérôme BLOCH, <i>LES REPRÉSENTATIONS DU DIEU ET HERMÈS ET DU COUPLE HESTIA-HERMÈS DANS LE CINÉMA AMÉRICAIN DES ANNÉES 1930 À NOS JOURS</i>	93
Cristina-Eugenia BURTEA-CIOROIANU, <i>IMPORTANȚA CUNOAȘTERII LIMBII LATINE ÎN ACCESAREA TEXTULUI JURIDIC</i>	103
Marco CAVINA, <i>PATRIARCATO ROMANO E CRITICA UMANISTICA (XV-XVII secolo)</i>	110
Valy CEIA, <i>ZEU ȘI RELIANȚĂ</i>	121
Daniel COJANU, <i>SEMIOZĂ HERMETICĂ ȘI CUNOAȘTERE SIMBOLICĂ LA UMBERTO ECO</i>	128
Ioana COSTA, <i>HERMES/THOTH ÎN NVPTIIS III</i>	137
Ioana-Rucsandra DASCĂLU, <i>INDICES DISCURSIFS FRANCO-LATINS DANS UN ÉCHANGE ÉPISTOLAIRE DESCARTIEN</i>	142
Dana DINU, <i>MERCURIUS ÎN POEMELE LUI HORAȚIU</i>	149
Raluca-Monica DRAGOSTIN, <i>LES NOMS INSPIRÉS PAR HERMÈS EN DACIE ET MÉSIE</i>	162
Magdalena DUMITRANA, <i>IDENTITATE ȘI UNIVERSALITATE PSIHOLÓGICĂ – HERMES VĂZUT DE HOMER</i>	172
Maria-Luiza DUMITRU OANCEA, <i>THE RHETORIC OF SUSPENSE IN APOLLONIOS OF RHODOS' ARGONAUTICA</i>	180
Iloana DUȚĂ, <i>ARHIVA SENTIMENTALĂ LA OVIDIU: VARIABILELE PASIUNII ȘI HERMETISM</i>	191
Roberta FRANCHI, <i>CRISTIANESIMO ED ERMETISMO: TEMI E LINEE DI LETTURA</i>	209
Cristina IRIDON, <i>A STUDY ON SATYRICON AND ITS ANCIENT APPROACHES TO EDUCATION</i>	224
Cristina IRIDON, <i>"ZAHLEN" IN PETRONIUS AND I. L. CARAGIALE</i>	232
Camelia MANOLESCU, <i>HÉRODIAS-SALOMÉ ENTRE LE RÉCIT ÉVANGÉLIQUE ET LA LÉGENDE</i>	239

Adelina Emilia MIHALI, <i>MODELE ANTICE ÎN ONOMASTICA FARMACIILOR DIN ROMÂNIA</i>	249
Ștefan Lucian MUREȘANU, <i>DISPENSIA HERMESIANĂ ÎN NEUROLINGVISTICĂ ȘI TOLERANȚA EXCESIVĂ A CULTURII</i>	259
Aurelia NĂSTASE MICU, <i>DE LA HERMES LA MITUL LITERAR</i>	270
Elena-Veronica NICOLA, <i>SURSE MITOLOGICE ÎN PROZA LUI DUMITRU RADU POPESCU</i>	275
Dorina PĂNCULESCU, <i>LE STYLE DE MARGYERITE YOURCENAR, ENTRE CLASSICISME ET MODERNITÉ</i>	284
Ioana PELE ȚINDZILONIS, <i>POIETICA LUI NICHITA STĂNESCU: ÎNAINTE ȘI DUPĂ CUVÂNT</i>	293
Nikola PIPERKOV, <i>LE DAUPHIN EN MERCURE : LA PERSONIFICATION DES BELLES LETTRES DANS UN FEU D'ARTIFICE DU PÈRE CLAUDE-FRANÇOIS MÉNESTRIER</i>	305
Silvia PITIRICIU, <i>LATINISMELE ÎN LIMBA ROMÂNĂ ACTUALĂ</i>	315
Elena PÎRVU, <i>LE PERIFRASI GERUNDIVE NELL'ITALIANO ANTICO</i>	322
Ramona POPA (BĂRBULESCU), <i>HERMÈS OU MERCURE, FACES ET INTERFACE DANS LA CRÉATION POÉTIQUE DE VICTOR HUGO</i>	330
Mihaela POPESCU, <i>MĂRCI DISCURSIVE DE ACTUALIZARE A MODALITĂȚII EPISTEMICE ÎN LATINA CLASICĂ. VERBELE MODALE</i>	339
Georgeta RUS, <i>L'INFLUENCE DE L'ANTIQUITÉ GRECQUE ET LATINE SUR LE SYSTÈME DÉNOMINATIF FRANÇAIS</i>	348
Cristina SAVA, <i>DIALECTICA SACRU-PROFAN UN MYSTERIUM – TREMENDUM</i>	357
Mihai SÎRBU, <i>APĂRAREA PENELOPEI. PENELOPA – UN MIT EȘUAT ÎN MODERNITATE</i>	365
Elena Emilia ȘTEFAN, <i>POLITIQUE IMPÉRIALE ET TREMBLEMENTS DE TERRE AU IV^e SIÈCLE AP. J.-C.</i>	379
Mădălina STRECHIE, <i>VICIUL LUI MERCURIUS: CORUPȚIA ÎN SOCIETATEA ROMÂNĂ</i>	393
Renata TATOMIR, <i>PROPRIETĂȚI OCULTE ȘI MAGIE ÎN KYRANIDES/CYRANIDES, O COMPILAȚIE DE SCRIERI HERMETICE TEHNICE APARTINÂND ANTICHITĂȚII TÂRZII</i>	404
Lelia TROCAN, <i>NOUTATEA PRECURSORILOR RENOVĂRII</i>	422
Mihaela VATAMANU, <i>MĂȘTILE LUI HERMES ÎN CARTEA DE LA METOPOLIS</i>	430
Ștefan VLĂDUȚESCU, <i>THE ARISTOTELIAN FOUNDATIONS OF THE BASIC STRUCTURE OF ARGUMENT AND DEMONSTRATION</i>	441
Ștefania VOICU, <i>HERMÈS ET LA POÉTIQUE GRECQUE ANTIQUE</i>	450
Monica ZAHARIA, <i>MITURILE ÎN PROZA LUI ANTON HOLBAN</i>	464