

TABLA DE MATERII

Argument	7
1. Spațiul lumii redus la spațiul scenic	16
1.1. Introducere	16
1.2. Miracolul spațiului scenic	24
1.2.1. Spațiul viu	33
1.2.2. Spațiul interior	37
1.2.3. Spațiul exterior	45
1.2.4. Spațiul mort	53
1.2.5. Spațiul luminii	65
1.2.6. Spațiul penumbrei	74
1.2.7. Spațiul gol	82
2. Timpul spațiului scenic	88
2.1. Introducere	88
2.2. Noțiunea de timp	90
2.3. Ecuția timpului în dramaturgie	95
2.4. Modalități de sugerare a timpului	98
2.4.1. Teatrul grec antic	99
2.4.2. Teatrul latin	102
2.4.3. Regula celor trei unități	105
2.4.4. Regula unității de timp	107
2.4.5. Teatrul Renașterii	109
2.4.6. Teatrul de la Renaștere până la 1830	116
2.4.7. Teatrul de după <i>Hernani</i>	127
2.4.8. Teatrul de după primul război mondial	131
2.5. Cronotop teatral	139
2.6. Parabole ale timpului în dramaturgie	143
2.7. Ritmul scenic	153
2.8. Indicații temporale	161
2.8.1. Indicații temporale în dialoguri	161
2.8.2. Indicații temporale în didascalii	166
2.9. Timpul scenic al intrigii	171

2.9.1. Timpul copilăriei.....	171
2.9.2. Timpul bătrâneții.....	173
2.9.3. Timpul morții	177
2.9.4. Proiecții ale viitorului.....	181
2.10. Timpul spectacolului.....	182
2.10.1. Timpul creației unui spectacol	182
2.10.2. Viața unui spectacol	185
Concluzii	189
Bibliografie	199