

CUPRINS

În loc de introducere	3
Capitolul I	
Considerații generale despre statutul artistului	7
Capitolul II	
Actorul - un artist special	17
Capitolul III	
Starea culturii românești în ultimii 20 de ani	45
Capitolul IV	
Sistemul artelor spectacolului în România	62
Capitolul V	
Diversitatea statutului artistului în țări europene	80
Capitolul VI	
Exemple de bună practică: proiecte culturale	106
Un loc concluzie	163
Bibliografie	177

