

Cuprins

Cuvânt înainte	5
----------------------	---

LITERATURĂ

Mihaela-Bianca BANCĂ

DRAGOSTEA CA FENOMEN LINGVISTIC ȘI LITERAR ÎN POEZIA LUI NICHITA STĂNESCU	13
---	----

Felicia-Rodica BRÎNCOVEANU (ALIU)

IOANA POSTELNICU- UN DESTIN LITERAR.....	20
--	----

Andreea Cristina ENESCU

LA CULTURE COMME DIALECTIQUE DES IDENTITÉS DANS <i>LA MÈRE DU PRINTEMPS</i> DE DRISS CHRAÏBI.....	30
---	----

Anca FLOREA

SURSE ȘI STRATEGII ALE REALISMULUI LUI MARIN PEDA.....	36
--	----

Maria-Cristina GELEP

IMAGINEA EXILATULUI ÎN PROZA LUI BUJOR NEDELCOVICI.....	44
---	----

Gabriela GHEORGHÎȘOR

ION MUREȘAN ȘI CRIZA POEZIEI	52
------------------------------------	----

Claudia-Ionelia GODEANU (TURCU)

LITERATURA DE CĂLĂTORIE. JAMES BOSWELL ȘI CĂLĂTORIA MARELUI TUR ÎN SECOLUL AL XVIII-LEA.....	59
--	----

Claudia-Ionelia GODEANU (TURCU)

CĂLĂTORIA MARELUI TUR. ORIGINI ȘI INFLUENȚE	76
---	----

Elena GONGONEA

POEZIA INCIPIENTĂ DE LIMBĂ ROMÂNĂ ȘI LIMBĂ ENGLEZĂ A LUI ANDREI CODRESCU.....	87
---	----

Silviu GONGONEA

TEATRUL LUI L.M. ARCADE. O INTRODUCERE.....	93
---	----

Dana Paulica MILITARU

LES NOSTALGIES DU PARADIS PERDU : AMELIE NOTHOMB ET EMIL CIORAN.....	102
--	-----

Amada MOCIOALCĂ THE PUNISHMENT OF LOSS AND THE TRAGICAL HISTORY OF DOCTOR FAUSTUS	116
Gabriel NEDELEA REPREZENTĂRI ALE PARISULUI ÎN SCRIERILE MEMORIALISTICE ALE LUI MIRCEA ELIADE ȘI GEORGE BANU.....	127
Mariana PAVEL (BULIGA) UNIVERSUL NARATIV VOICULESIAN – PRELUNGIRE SAU NU A UNIVERSULUI LIRIC?	134
Lavinia SIMILARU LA JUSTICIA EN LA SEGUNDA SERIE DE LOS <i>EPISODIOS NACIONALES</i> DE GALDÓS.....	145
Natalia STRĂJESCU ORORILE TRECUTULUI ÎN ROMANUL <i>SUNT OARE UN CĂLĂU?</i> DE LILIA CALANCEA	151
Daniela ȘUȚĂ (IONESCU) MATEI VIȘNIEC ȘI SŁAWOMIR MROŻEK – AFINITĂȚI TEMATICE ȘI DIFERENȚE	156
Polina TABURCEANU TEMA FAMILIEI ȘI ASPECTUL INTERCULTURAL ÎN ROMANUL <i>BĂIATUL CU PIJAMALE ÎN DUNGI</i> DE JOHN BOYNE	163
LINGVISTICĂ	
Iiona BĂDESCU STRUCTURI COMPARATIVE CARE CONȚIN PĂRȚI ALE CORPULUI OMENESC DIN „MANUSCRISUL FANARIOT” DE DOINA RUȘTI.....	173
Dr. Ionela Matilda BREAZU, Cecilia Mihaela POPESCU LINGVIȘTII ROMÂNI DIN DIASPORA ȘI PROMOVAREA LIMBII ROMÂNE ÎN STRĂINĂTATE	184
Rodica Nicoleta CONSTANDA ASPECTE ALE DISCURSULUI IDENTITAR ÎN ROMANUL <i>DUMNEZEU S-A NĂSCUT ÎN EXIL</i> DE VINTILĂ HORIA.....	192

Elena Adriana GUGU
ENTRE LA ROUMANIE ET LA FRANCE : LES REPRÉSENTATIONS
SOCIOLINGUISTIQUES DES PROFESSIONNELS DE SANTÉ ROUMAINS
QUI TRAVAILLENT EN FRANCE200

Cristina-Ileana ILEA (ROGOJINĂ)
CRITERII DE ATRIBUIRE A NUMELOR DE PERSONAJE ÎN BASMELE DIN
COLECȚIA OPRIȘAN (2005-2018)212

Anatol IONAȘ
SEMIOTICA NUMELUI PROPRIU DE PERSOANĂ ÎN LIMBAJUL
ARTISTIC223

Daniela ISPAS (PETCU)
IMPLICITUL ÎN TEXTUL BIBLIC.....229

Ramona LAZEA
LA NEGAZIONE IN ITALIANO E ROMENO239

Adela-Marinela STANCU
NOMS DE FAMILLE FRANÇAIS PROVENANT DES ETNONYMES245

Natalia STRATAN
CALCUL VERBAL ȘI CULTIVAREA LIMBII.....248

STUDII CULTURALE

Lucian Zenoviu BOT
EXILUL: ARHITECTURA UNEI REZISTENȚE SPIRITUALE259

Mihaela CĂLINESCU
EXILUL ÎN MEMORIA SANDEI GOLOPENȚIA ERETESCU264

Ioan CHERATA
PERSONAJUL *RENATO* DIN OPERA „UN BALLO IN MASCHERA”- CREAȚIE
REPREZENTATIVĂ A LUI GIUSEPPE VERDI.....277

Mihai CIUREA
TALMUDUL ȘI TRADIȚIA EXILULUI. O CHEIE DE LECTURĂ283

Cornelia-Neli DODAN
REFERINȚE CONJUNCTURALE ÎN CRIZA CULTURALĂ ȘI ÎN SOCIETATEA
SPANIOLĂ DE LA FINALUL SECOLULUI AL XIX-LEA ȘI ÎNCEPUTUL
CELUI DE-AL XX-LEA292

Cristian Ștefan ISVORANU

CREȘTINISMUL ÎN ERA INTERNETULUI. PERSPECTIVE, ATITUDINI,
PROVOCĂRI.....302

Robert TUDOR

TEME ALE IDENTITĂȚII ÎN DRAMATURGIA LUI EUGÈNE IONESCO....308