

## Cuprins

Notă introductivă .....	7
Preliminarii .....	13
1. Câteva date generale .....	13
2. Cazul Urmuz .....	17
3. Dadaismul .....	20
4. Suprarealismul .....	24
4.1. Preemergențe .....	24
4.2. Primele manifestări .....	26
4.3. Suprarealismul propriu-zis .....	30
Lecturi integrate .....	33
1. Elogiind Dada: Tzara și balcanismul .....	33
2. Poezia lui Geo Bogza: suprarealismul ingenuu .....	46
3. Ilarie Voronca, poet al obiectelor .....	59
4. Gherasim Luca - „poiesis”-ul unui nume și al unui destin .....	72
5. Câteva gânduri despre Gellu Naum și suprarealismul românesc .....	84
6. Virgil Teodorescu și Paul Éluard: izomorfism structural și ideatic .....	102
7. Recuperări .....	112
Prelungiri ale avangardelor .....	133
1. Poezia ca așteptare .....	133

2. Ermetici și experimentalisti .....	136
3. Chipurile feminității .....	146
4. Înaintarea spre sine .....	159
5. Nihilismul visceral .....	164
6. Frumusețea stranie.....	176
„istoria literară nu a depășit, în materie de avangardă, reticențele lui Călinescu din 1941” – interviu cu Petre Răileanu .....	180
BIBLIOGRAFIE.....	197