

# CUPRINS

<b>Argument .....</b>	<b>7</b>
<b>I. Elemente de scriere și fonetică .....</b>	<b>11</b>
1.1. De la semn la literă.....	11
1.2. O istorie rezumată a scrisului. Scurt periplu prin limbi și tradiții vechi .....	13
1.3. Neopictograme sau emoticoane .....	16
1.4. Și de la emoticoane la ... pokémoane! (sau din lac în puț!) .....	24
1.5. Generalități despre litere, sunete, semne de punctuație și de ortografie .....	27
1.6. Câteva probleme de ortografie și ortoepie .....	40
1.7. Despre unele caracteristici contextuale ale categoriilor gramaticale ale părților de vorbire și alte aspecte ale ortografierii lor .....	53
1.8. Despre unele greșeli din vorbirea curentă .....	68
<b>II. Etimologia și cultura generală .....</b>	<b>70</b>
2.1. Despre lecția cuvintelor din limba protopărinților .....	71
2.2. Fibra noastră latină.....	79
2.3. Avem în limba română cuvinte (cu sugestii) sacre? .....	85
2.4. Și, totuși, slavii! .....	91
2.5. La <i>Poarta</i> limbilor turcice.....	94
2.6. Alte influențe.....	102
2.7. Nihil sine ... english! .....	115
2.8. Etimologia unor structuri și expresii.....	122

<b>III. Despre modificarea sensurilor cuvintelor .....</b>	<b>138</b>
<b>IV. Greșeli .....</b>	<b>143</b>
4.1. Paronimele și confuziile paronimice. Etimologia populară .....	143
4.2. Alte greșeli frecvente - tautologia, pleonasmul și nonsensul sau contradicția în termeni .....	146
<b>V. Observații asupra frazeologiei .....</b>	<b>152</b>
<b>VI. Originea unor nume de persoane .....</b>	<b>156</b>
<b>VII. Ce nume de botez se mai poartă? .....</b>	<b>172</b>
<b>VIII. Argoul sau despre <i>cuvântul ajuns ocaș</i>.....</b>	<b>194</b>
<b>IX. Asupra unor derivate .....</b>	<b>202</b>
9.1. Derivate .....	202
9.2. Prefixate/sufixate sau compuse tematice savante?.....	206
<b>X. Despre memetică și despre Constantin Brâncuși: mema românească universală.....</b>	<b>211</b>
<b>În loc de concluzii, morala cuvintelor .....</b>	<b>217</b>
<b>Bibliografie .....</b>	<b>219</b>