

# TABLE DES MATIÈRES

## **Axe 1. Vers un référentiel de compétences professionnelles des enseignants de FLE**

|   |    |
|---|----|
| Cecilia CONDEI, <i>La compétence scientifique. contextes roumains de formation des enseignants</i> .....  | 15 |
| Ancuța GUȚĂ, <i>La compétence de communication interculturelle à travers les exercices de linguistique modale</i> .....   | 25 |
| Alice IONESCU, <i>Enjeux de la compétence interculturelle dans la formation des futurs enseignants de FLE</i> .....   | 34 |
| Nicoleta MOROȘAN, <i>Le profil de l'enseignant de langues étrangères tel qu'il ressort du Cadre Européen de référence pour les approches plurielles des langues et des cultures (CARAP)</i> ..... | 44 |
| Claire VILPOUX, <i>Quelles compétences pour les futurs enseignants de français en Ukraine ?</i> .....   | 53 |
| Ana VUJOVIĆ, <i>La formation dans le domaine du FOS</i> .....   | 65 |

## **Axe 2. Approches de la grammaire et de la littérature dans la formation des spécialistes en FLE**

|  |     |
|--|-----|
| Marinella COMAN, <i>Enseigner la grammaire par des exercices en milieu universitaire (le cas de la 1<sup>ère</sup> année d'étude, Licence)</i> ..... | 79  |
| Daniela DINCĂ, <i>Du savoir au savoir-faire dans l'enseignement de la grammaire en milieu universitaire</i> .....                                    | 88  |
| Gabriela SCURTU, <i>Sur l'actualité de la grammaire contrastive</i> .....  | 100 |
| Mariana ȘOVEA, <i>Exploiter les documents authentiques en classe de FLE : les défis du texte littéraire</i> .....                                    | 111 |
| Monica TILEA, <i>Le CECRL et l'enseignement-apprentissage de la littérature en milieu universitaire</i> .....  | 124 |
| Elena ZOGOVSKA, <i>D'un support à l'autre : de la littérature au cinéma dans la classe de FLE</i> .....  | 135 |

## **Axe 3. Méthodes et techniques d'enseignement du FLE**

|   |     |
|---|-----|
| Irina BABAMOVA, <i>Sur les types d'erreurs dans la production écrite en FLE chez les apprenants macédoniens au niveau universitaire</i> ..... | 149 |
| Anamaria LUPAN, <i>Vers une dimension pragmatique de l'enseignement du français</i> .....   | 160 |
| Anamaria MARC, <i>Intercompréhension et didactique du FLE : jeux et enjeux de la prononciation française</i> .....                            | 167 |
| Cristiana Nicola TEODORESCU, <i>Gestes didactiques en classe de FLE</i> .....   | 177 |

#### **Axe 4. Évaluation et auto-évaluation dans l'enseignement supérieur**

|   |     |
|---|-----|
| Corina GEORGESCU, <i>L'évaluation des mémoires de recherche didactique : proposition pour une grille de compétences.....</i>                        | 189 |
| Ileana GIURGIU, <i>Les hésitations dans les productions orales des apprenants de français : entre disfluences et ressources communicatives.....</i> | 200 |
| Simona Aida MANOLACHE, <i>Pratiques d'évaluation dans les classes de FLE.....</i>   | 211 |
| Camelia MANOLESCU, <i>La production écrite au niveau universitaire...</i>   | 220 |
| Anda RĂDULESCU, <i>Les grilles –une évaluation sommative fiable.....</i>  | 232 |

#### **Axe 5. TICE - outils pour la formation initiale et continue des spécialistes en FLE**

|   |     |
|---|-----|
| Antoneta BUȘTIUC, <i>Le document vidéo en classe de FLE (dix activités à partir d'une vidéo).....</i>                                       | 249 |
| Euphrosyne EFTHIMIADOU, <i>Quelles pratiques de classe pourrait-on adopter pour innover et créer en FLE ?.....</i>                          | 257 |
| Mohamed ELSAYED ABDEL GHANY, <i>Influence des TICE dans l'enrichissement lexical chez les futurs enseignants du français en Égypte.....</i> | 273 |
| Dorina PĂNCULESCU, <i>De nouveau sur Vifax.....</i>   | 290 |