

# Índice

Introdução .....	7
1. Os sonetos ingleses de Fernando Pessoa e o problema da sinceridade.....	25
1.1. <i>35 Sonnets</i> e a crítica.....	25
1.2. A sinceridade na poesia inglesa de Pessoa.....	42
1.3. Mistificação e desmistificação .....	62
2. Para uma poética pessoana.....	67
2.1. A linguagem da crise.....	67
2.2. A nova poesia portuguesa e a época isabelina ....	79
2.3. À procura duma poética pós-simbolista.....	94
2.4. Insinceridade, ficção e mito .....	105
2.5. A natureza como partes sem um todo .....	133
2.6. Construção e expressão .....	148
2.7. Romantismo e classicismo .....	189
2.8. A universalidade da palavra.....	217
3. A progressão argumentativa dos <i>35 Sonnets</i> .....	237
3.1. Vontade, ilusão e destino .....	238
3.2. A purificação do desejo erótico .....	257
3.3. Percepção, intuição e intelecto .....	263
Conclusão.....	292
Bibliografia .....	299

