

CUPRINS

MULȚUMIRI.....	9
CUVÂNT ÎNAINTE	11
INTRODUCERE	15
1. UNIVERSITATEA – DELIMITĂRI TEORETICE	21
1.1 UNIVERSITATEA: EVOLUȚIA UNUI CONCEPT	21
1.2. ROMANUL DE CAMPUS	48
2. IPOSTAZE ALE VIEȚII INTELLECTUALE	52
2.1. FENOMENOLOGIA VIEȚII INTELLECTUALE LA SAUL BELLOW ȘI ION VIANU.....	52
2.1.1.Introducere	52
2.1.2. <i>Iarna decanului</i> „o sindrofie a deznădejdiei” pe un fond nostalgic	57
2.1.3. <i>Herzog</i> sau despre căutarea echilibrului unui personaj melancolic.....	65
2.1.4. <i>Amor Intellectualis</i> – un roman al formării.....	75
2.2. FENOMENOLOGIA VIEȚII STUDENȚEȘTI (PHILIP ROTH, GIB I. MIHĂESCU, OANA TĂNASE).....	80
2.2.1. <i>Indignare</i> – un roman el experienței studentului	80
2.2.2. <i>Zilele și nopțile unui student întârziat</i> – radiografia vieții studentului aventurier	90
2.2.3. <i>Filo, Meserie!</i> – un roman studentesc cu accente de <i>soap-opera</i>	100

3. PERSPECTIVE RASIALE ȘI IDENTITARE ÎN ROMANUL DE CAMPUS (PHILIP ROTH, ZADIE SMITH, ALEXANDRU MUȘINA, ANDREI BODIU)	102
3.1. INTRODUCERE.....	102
3.2. <i>PATA UMANĂ</i> – IDENTITATEA ÎNTRE REPRIMARE ȘI AFIRMARE	106
3.3. <i>DESPRE FRUMUȘETE ȘI METAMORFOZELE IDENTITĂȚII</i>	120
3.4. <i>NEPOTUL LUI DRACULA ȘI DEZVĂLUIREA IDENTITĂȚII ASCUNSE</i>	130
3.5. <i>BULEVARDUL EROILOR O PROZĂ A „SOCIALULUI MĂRUNT”</i>	134
4. DEMITIZAREA LUMII UNIVERSITARE (DAVID LODGE, CAIUS DOBRESU, KINGSLEY AMIS, MALCOLM BRADBURY, LUCIAN BÂGIU, GABRIELA GAVRIL)	139
4.1. INTRODUCERE.....	139
4.1.1. <i>Schimb de dame</i> : Interacțiunea dintre mediul academic britanic și cel american	144
4.1.2. <i>Ce mică-i lumea!</i> Recontextualizarea romance-ului	151
4.1.3. <i>Meserie!</i> Reconcilierea mediului universitar cu cel industrial.....	158
4.2. TEZĂ DE DOCTORAT: UN CONGLOMERAT IRONICO-SATIRIC CU PUTERNICE ACCENTE DE UMOR.....	168
4.2.1. Kingsley Amis și Malcolm Bradbury – contextualizare	177
4.2.2. <i>Jim cel norocos</i> și imaginea profesorului distrat.....	182
4.2.3. <i>Omul istoriei</i> – imaginea profesorului nonconformist și radical.....	185
4.3. BESTIAR. SALATĂ ORIENTALĂ CU UNIVERSITARI ÎNCHIPUIȚI – DECONSTRUCȚIA ȘI RECONSTRUCȚIA ROMANULUI BAROC	189
4.4. <i>FIECARE CU BUDAPESTA LUI</i> – UN ROMAN DE CAMPUS AL PERIFERIEI	194

5. MEDIUL UNIVERSITAR. VIAȚĂ PUBLICĂ VERSUS VIAȚĂ PRIVATĂ (JOHN WILLIAMS, AL. PIRU, PHILIP ROTH, OVIDIU PECICAN).....	200
5.1. INTRODUCERE.....	200
5.2. <i>STONER</i> – UNIVERSITARUL ȘI DEZILUZIILE SALE.....	201
5.3. <i>CEARTA</i> – UN ROMAN AL RELAȚIILOR EȘUATE	212
5.4. <i>ANIMAL PE MOARTE</i> – CAPCANELE EROSULUI.....	220
5.5. <i>NOAPTEA SOARELUI RĂSARE</i> – IMAGINEA PROFESORULUI CUCERITOR.....	227
CONCLUZII.....	231
BIBLIOGRAFIA.....	237

