

# Cuprins

## I.

### EXPUNERE SUCCINTĂ A PRINCIPALELOR CATEGORII ȘI GENURI MUZICALE

<b>DÂMBOVIȚENE</b> .....	7
1.1. Date geografice, istorice și etnografice.....	7
1.2. Subcategoriile și structurile ale folclorului copiilor. Particularități locale ale cântecului de leagăn.....	8
1.3. Obiceiurile familiale în contemporaneitate.....	10
1.4. Obiceiuri calendaristice.....	12
1.4.1. Obiceiurile de primăvară și vară.....	12
1.4.2. Obiceiurile din perioada de iarnă.....	14
1.5. Genuri vocale neocasionale cu forma liberă.....	16
1.5.1. Balada.....	16
1.5.2. Doina - simbol al spiritualității românești.....	18
1.5.3. Stilul vechi și stilul modern al cântecului propriu-zis.....	20
1.6. Jocurile populare românești. Aspecte locale.....	22

## II.

### EXEMPLE DIN CREAȚIA MUZICALĂ CIRCUMSCRISĂ FOLCLORULUI

<b>DÂMBOVIȚEAN</b> .....	25
2.1. Folclorul copiilor și pentru copii.....	25
2.2. Repertoriul muzical aparținând obiceiurilor familiale.....	31
2.3. Repertoriul obiceiurilor de primăvară-vară și iarnă.....	37
2.4. Balada.....	54
2.5. Doina.....	88
2.6. Cântecul propriu-zis.....	95
2.7. Muzica jocurilor populare. Aspecte locale.....	110
<b>INDICE DE LOCALITĂȚI</b> .....	117
<b>INDICE DE INFORMATORI</b> .....	118
<b>BIBLIOGRAFIE</b> .....	121

